

A Regulamentação das Loterias

CONTRA A EXPECTATIVA GERAL, O GOVERNO PROVISÓRIO, AO INVÉS DE CORRIGIR MALES E PUNIR ABUSOS, CREOU UMA SITUAÇÃO DE INJUSTIÇAS E PRIVILEGIOS

A República Nova não poderia ter sido mais infeliz na sua iniciativa moralizadora

Deve entrar em execução, no próximo ano, o novo contrato das Loterias Nacionais, resultante da última regulamentação promovida pelo Governo Provisório.

Trata-se, a nosso ver, da concretização de uma das mais desastrosas e injustas iniciativas do poder público, após o advento da República Nova.

Somos insuspetados para afirmar, pois ninguém ignora que o 3 de Outubro, fiel à sua gloriosa bandeira, é um gládio sempre erguido para a defesa, literata dos homens e das ideias que deflagram o movimento épico de 1930.

Como se sabe, o Governo Provisório, querendo reprimir inúmeros abusos perpetrados à sombra das instituições lotéricas, baixou o decreto n.º 21.143, reformando a legislação até então vigente. Esse decreto, como resulta logo ao mais perfunctório exame, peca por falhas assas sensíveis e clamorosas, as quais fêrem de frente não só direitos legitimamente adquiridos, mas também as normas e postulados que serviram de guia para o grande surto evolutivo gerado dos recontros de Outubro. Claudica ainda no terreno da previdência, pondo à margem da vida, de uma hora para outra, milhares e milhares de pessoas que tinham no comércio de loterias o arrimo único para a subsistência de suas famílias.

Mas, vejamos porque o decreto em questão é francamente condenável.

PRIMEIRO, investe contra o preceito secularmente respeitado, por todas as legislações mundiais, do DIREITO ADQUIRIDO, pois extingue, sumariamente, com um golpe de pena, os efeitos sagrados e líquidos de contratos lícitamente lavrados e reconhecidos pelo Estado. Proibindo, como proíbe, a circulação das loterias no Distrito Federal e restringindo-as a um dia de extração, apenas, nos respectivos Estados, o poder público pratica uma violência e incorre, segundo pensamos, em acto nullo de pleno direito. Toda a vida, e em todo o mundo civilizado, os contratos são caducam dentro dos respectivos prazos, salvo se rescindidos antes por uma das partes contratantes, cuja rescisão não é, no caso em questão, de danos causados, mas sim de extinção mútua assumida para a sua interrupção, como succede no caso vertente. O lógico, portanto, mesmo admit-

tindo a viabilidade de acto governamental, seria a extinção automática dos compromissos vigentes, a proporção que fossem terminando os contratos. E tanto é isso verdade que, em lamentosos pareceres, os grandes juristas Clóvis Bevilacqua e Mendes Pimental opinaram, francamente pela ilegalidade do decreto, não só por esse, como por outros aspectos aberrantes do seu teor jurídico.

SEGUNDO, estabelece meridianamente uma situação privilegiada, merced da qual a Loteria da Capital Federal usufrui vantagens incompatíveis com os princípios de equidade e justiça. Tais são essas vantagens que a impressão delas decorrente é que se teve em vista, muito principalmente, dar o golpe de morte nas congêneres estaduais, para que as mesmas, emparedadas nas fronteiras dos Estados, não possam resistir às dificuldades que as asseberbarão, deixando assim o campo livre à preferência, isto é, a do Rio de Janeiro. Melhor fora, então, que o Governo Provisório enveredasse pelo terreno discricionário absoluto, e extinguisse, do vez, TODAS AS LOTERIAS DO BRASIL. Seria mais razoável e inusitado. Acresce, porém, um illogismo ultra-gritante: — ao mesmo tempo que o decreto proíbe as loterias estaduais de circular fora dos respectivos Estados, TRIBUTA-AS COM IMPOSTO FEDERAL! Isso, está claro, é um contrasenso, porquanto, ninguém pode admitir que inclua em gravame, por parte da União, uma mercadoria vendida ao livre trânsito nos domínios da federação brasileira.

TERCEIRO, condena à penúria, numa época de penosíssimas dificuldades materiais, a innumerosos chefes de famílias que, com grande esforço, viviam parcamente do lucro auferido da venda de bilhetes de loterias. Toda essa gente, privada do seu quotidiano, bruscamente terá de se virar num quadro negro de privações e de misérias, bem evitável, aliás, pelo menos agora, neste momento de premuras gerais e absoluta falta de trabalho.

Ha, ainda, muitos lados vulneráveis, através do decreto n.º 21.143 e sua aplicação, tão evidentemente burlada por uma companhia ou empresa adrede preparada, sob a camuflagem de Financiar, que é, de facto, quem está intervindo na direcção da Loteria Federal, como prova, inso-

phavelmente, além de outros factos, o Concurso de Cartazes feito pela imprensa.

Ora, é sabido que o decreto não admite que pessoas associadas, directas ou indirectamente, numa loteria, possam fazer parte de outra e a Financiar é composta, quasi que exclusivamente, de pessoas ligadas às loterias dos Estados do Rio, Santa Catharina, S. Paulo, Bahia, etc. Ademais disso dos CINCO concorrentes à concessão da Loteria Federal, QUATRO são socios da Financiar...

Outras e outras anomalias que, em sucessivos artigos, teremos ocasião de mencionar, provam o rumo estralissimo que tomou o poder publico nesse caso tristemente doloroso, da Regulamentação das Loterias.

Pensamos, por exemplo, que, si a preocupação do Governo era também fazer renda, o melhor caminho consistiria em, taxa, vpmos dizer, com 10 % os bilhetes de loterias estaduais que circulavam fora dos Estados da concessão. Dessa maneira não cercaria direitos, nem praticaria uma restrição inadmissível perante as regras da equidade.

Ainda é tempo, acreditamos, do Governo emendar a mão, fazendo a necessária revisão do decreto 21.143, de forma a expurgar dos vícios que o deformam e compromettam os objectivos que deveria visar.

No próximo numero, com mais vagar e amplitude, voltaremos a tratar do palpante assumpto.

(Do "O 3 de Outubro", de 24 de Dezembro de 1932).

(46971)

dr. Rubens Silva

Pyorrhea

Sonho de Ouro

Amãhã 120.000.000 80.000

5.ª feira 500.000.000 200.000

Sabado 300.000.000 80.000

Sabado 100.000.000 10.000

GALERIA CRUZEIRO, 1

DR. DANTAS LEITE

NOTÍCIAS DO ITAMARATY

Por decreto de 22 do corrente, foi posto em disponibilidade, de acordo com a letra b do artigo 18 do decreto n.º 19.592, de 15 de Janeiro de 1931, o conselheiro da segunda classe Caio Eugênio de Moraes Barros.

Entem, os funcionários do Ministério, incorporados, juntamente com os ministros Cavalanti de Lacerda, secretário geral do Ministério das Relações Exteriores, Zaccarias, e Côes, chefe do departamento administrativo, e do chefe geral da biblioteca e arquivo, Napoleão Rêa, apresentaram ao sr. Afrânio de Melo Franco, ministro das Relações Exteriores, os seus cumprimentos de boas-festas.

O sr. Afrânio de Melo Franco, fez-se representar no embarque do sr. Hubert Krüppel, ministro da Alemanha, pelo secretário Rubens Ferreira de Mello, introdutor diplomático.

de legalização da despesa, o crédito de 9.450.000.000 com a remissão de diversos navios da Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro, durante o período revolucionário de 1930.

UMA DOAÇÃO CLAMOROSA

O Conselho Nacional do Café Estabelece o Monopólio do Commercio Desse Producto na Republica Argentina

COMO ESTÁ REDIGIDO O CONTRATO ENTRE ESTA INSTITUIÇÃO E UMA FIRMA EXPORTADORA

CORNUCÓPIA DE FAVORES

Esse café todo, note-se bem, não é vendido aos contratantes; é consignado, sem preço. Apenas os seis em seis meses é que as contas serão prestadas ao Conselho, que lhes dará a bonificação de 30 % para o commercio do café na Argentina. Está a reclamar alguns reparos que, em rigor, deveriam ser feitos pelo Centro dos Exportadores antilheos avançada, na defesa dos legítimos interesses dos seus associados.

ESTRANHA GENEROSIDADE

Essa transacção, porém, não foi ainda devidamente analisada, embora as suas cláusulas por aqui andem a desafiar a boa vontade de todos os optimistas. Se um pai, generoso e bom, quizesse dar ao filho demonstração pratica da sua generosidade e da sua bondade, não faria nada de poder, fazer, mais do que o Conselho Nacional fez por essa conceituada firma. Devemos acrescentar, preliminarmente, que os nossos repórteres não viam, comular censuras a Rebello, Alves & Cia. Estes senhores pleiteiam o serviço de propaganda na Argentina e apresentaram sua proposta, certos de que nada estavam a pedir que não fosse lícito. Deu-lhes o Conselho o que elles pediram e mais alguma coisa, que culpas podem caber, pois, aos que solicitaram? Nenhuma.

MONOPÓLIO GRITANTE

Podia, porém, o Conselho, criado e mantido pela lavoura, sacrificar tão duramente o produtor e o exportador? Absolutamente! Mas que vale a lavoura, diante do autoritarismo do Conselho? Nada! E porque nada vale, o Conselho, pelo seu presidente e por um dos seus directores, que por sinal é, comular censuras a Rebello, Alves & Cia. Estes senhores pleiteiam o serviço de propaganda na Argentina e apresentaram sua proposta, certos de que nada estavam a pedir que não fosse lícito. Deu-lhes o Conselho o que elles pediram e mais alguma coisa, que culpas podem caber, pois, aos que solicitaram? Nenhuma.

EXAMINEMOS O CONTRATO

Examinem os commerciantes e os produtores de café o contrato de 29 de novembro e passem. O Conselho paga despesas de carretos, fretes, seguros, armazenagens, impostos, taxas de exportação e importação; o Conselho fornece, em consignação, um stock permanente de duzentas mil saccas e 300 o café que a firma ou sociedade regular e venderá pelos preços que julgar mais convenientes; o Conselho entra com 45 % do capital social e o Conselho ainda concede mais 30 % de bonificação.

Francamente, esse não é um contrato, é uma doação clamorosa feita à custa da lavoura cafeeira, doação cujo montante não poderá ser estabelecido, pois, os lucros attingirão cifras astronómicas.

Mas por onde andam os moralistas tão empenhados na regeneração dos nossos costumes administrativos? E os apostolos da lavoura, que fim levaram?

Segue-se o texto do contrato, na integra.

(46972)

— Ao presidente do Tribunal de Contas e almirante Protógenes, ministro da Marinha, pelo secretário Rubens Ferreira de Mello, introdutor diplomático.

de legalização da despesa, o crédito de 9.450.000.000 com a remissão de diversos navios da Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro, durante o período revolucionário de 1930.

O Club Militar e a Constitucionalização do Brasil

Nova conferencia do almirante Silvano

Na quarta-feira, 28 de dezembro corrente, ás 8:30 da noite, o almirante Americo Silvano fará uma exposição, no salão nobre do Club Militar, sobre a Evolução Política Humana, para determinar a fase em que já ingressou o Brasil.

Em seguida, justificará o Projecto de Constituição, que apresentou oficialmente como uma sugestão à sub-Comissão Especial, na sessão solenne da abertura dos trabalhos da Comissão Constitucional de que é membro.

O orador argumentará que o seu projecto organiza nossa patria de modo a impedir um novo surto da hipertrofia do Poder

Excoutivo, da subversão do parlamento, da dissolução do Poder Judiciário, da hegemonia de alguns Estados sobre o resto do Brasil e do profissionalismo politico, males que tanto prejudicaram aos nacionaes.

Com a proxima conferencia o almirante Silvano completará o numero sete de exposições que tem feito, visando vulgarizar o ponto de vista organico, scientifico e systematico em que se colocou para elaborar o seu Projecto de Constituição. Foi, assim, que já falou: no Instituto dos Advogados; no Centro dos Operarios da Light; na Sociedade

de Geographia; na Liga Espirita do Brasil; na Federação Brasileira pelo Progresso Feminino; e na Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro.

Na conferencia da proxima quarta-feira, no Club Militar, o almirante Silvano abordará especialmente, como é natural, a parte do seu projecto que se refere ao aspecto militar da Constituição.

O JARDIM HOTEL

Deseja a todos boas festas de Natal e o novo anno cheio de felicidades.

(1.2945)

O DIA DE HONTEM NO MONROE

O ministro Antunes Maciel compareceu hontem, pela manhã, ao seu gabinete, no Monroe, despendando o expediente na parte da manhã, e voltando, á tarde, para sair, em seguida, com destino ao Catete.

Tomem só

CAFE CRUZEIRO EXTRA

(46973)

empregue o seu dinheiro no que protegerá sua

SAUDE

Mais de 1.500.000 donas de casa, em todo o mundo, inclusive milhares de brasileiras, têm actualmente a certeza de que servem á sua familia alimentos em perfeito estado, porque os conservam frescos e são no

REFRIGERADOR "GENERAL ELECTRIC"

Essas familias realizam além disso apreciaveis economias, pois em suas casas os alimentos não se desperdiçam por má conservação. E têm ainda a possibilidade de preparar deliciosas iguarias rapida e facilmente, graças aos inestimaveis serviços do Refrigerador General Electric.

Examine o Refrigerador General Electric em qualquer dos revendedores autorizados.

Refrigerador GENERAL ELECTRIC

A MELODIA
Rua Gonçalves Dias, 40
CASA TEIXEIRA PINTO LTDA.
Rua Rodrigo Silva, 16

F. R. MOREIRA & CIA.
Av. Rio Branco, 109

LOJAS GENERAL ELECTRIC S. A.
Av. Rio Branco, 114
WALDECK & MORIZE
Travessa Ouvidor, 7

O CLUB MILITAR E A CONSTITUCIONALIZAÇÃO DO BRASIL

Nova conferencia do almirante Silvano

Na quarta-feira, 28 de dezembro corrente, ás 8:30 da noite, o almirante Americo Silvano fará uma exposição, no salão nobre do Club Militar, sobre a Evolução Política Humana, para determinar a fase em que já ingressou o Brasil.

Em seguida, justificará o Projecto de Constituição, que apresentou oficialmente como uma sugestão à sub-Comissão Especial, na sessão solenne da abertura dos trabalhos da Comissão Constitucional de que é membro.

O orador argumentará que o seu projecto organiza nossa patria de modo a impedir um novo surto da hipertrofia do Poder

Excoutivo, da subversão do parlamento, da dissolução do Poder Judiciário, da hegemonia de alguns Estados sobre o resto do Brasil e do profissionalismo politico, males que tanto prejudicaram aos nacionaes.

Com a proxima conferencia o almirante Silvano completará o numero sete de exposições que tem feito, visando vulgarizar o ponto de vista organico, scientifico e systematico em que se colocou para elaborar o seu Projecto de Constituição. Foi, assim, que já falou: no Instituto dos Advogados; no Centro dos Operarios da Light; na Sociedade

de Geographia; na Liga Espirita do Brasil; na Federação Brasileira pelo Progresso Feminino; e na Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro.

Na conferencia da proxima quarta-feira, no Club Militar, o almirante Silvano abordará especialmente, como é natural, a parte do seu projecto que se refere ao aspecto militar da Constituição.

O JARDIM HOTEL

Deseja a todos boas festas de Natal e o novo anno cheio de felicidades.

(1.2945)

O DIA DE HONTEM NO MONROE

O ministro Antunes Maciel compareceu hontem, pela manhã, ao seu gabinete, no Monroe, despendando o expediente na parte da manhã, e voltando, á tarde, para sair, em seguida, com destino ao Catete.

Tomem só

CAFE CRUZEIRO EXTRA

(46973)

Banco de São Paulo

FUNDADO EM 1889

CAPITAL REALIZADO.. 50.000.000\$000
FUNDO DE RESERVA.... 11.700.000\$000

MATRIZ:

SÃO PAULO

Rua de São Bento, 41

Caixa Postal: 29 e 2714

Endereço Telegraphico: EMISSOR

AGENCIAS EM:

ARAQUATUBA
ARARAQUARA
BARIRY
BATATAES
BICA DE PEDRA
CEDRAL
COLINA
FAXINA
GARÇA
GUAXUPÁ
ITARARÉ
LARANJAL
MARILIA
MIRASSOL
MOG DAS CRUZES
PEDERNEIRAS
PINDORAMA
PIRASSUNUNGA
RIBEIRÃO PRETO
STA. RITA DO PASSA QUATRO
SANTOS
SÃO CARLOS
SÃO JOÃO DA BOA VISTA
SÃO JOÃO DA BOCAINA
SÃO JOAQUIM
SOROCABA
TAUBATÉ
VARGEM GRANDE

Correspondentes no Paiz e no Extrangeiro

DIRECTORIA:

Presidente: Rôdolpho Lara Campos
Supérintendente: Vicente de Paula Almeida Prado
Director-Gerente: Gastão Vidigal

VAE-TE EMBORA. FOGÃO DE LENHA!

AUTRO FOGÃO
ALTO SE LEVANTA: O DE CAZ

Jovens Elegantes

46\$

Finíssimos e elegantes sapatos: QUALIDADE

Verniz de superior bufalo branco idem fantasia catriona guayron idem fantasia idem amarelo idem preto

LOJAS CALÇADO POLAR
AV. RIO BRANCO, 131
TEL. 3-3471

OS MAIORES STOCKISTAS DE PNEUS E CAMARAS

Rua Senador Dantas
Rua Evaristo da Veiga N. 26
Rua 13 Maio
Theatro Municipal
Av. Rio Branco

Nossa Casa

... não podia deixar, nestes alegres dias de comemorações universaes, de saudar os seus amaveis 'clientes, da Capital e dos Estados.

Traz a todos elles a expressão sincera do seu agradecimento pela preferência dada "A NOSSA CASA", que se esforçará para continuar a mantel-a, ampliando as possibilidades de compras dos seus freguezes, com preços modicos e accessiveis a todos.

SERAFIM FERREIRA & CIA.

RUA EVARISTO DA VEIGA N. 26

Tels. 2-2818 e 2-3947

Tudo por
12\$000

Sem arriscar um vintem
experimente estas novas laminas e navalha
como um
"TRIBUTO de AMIZADE"

Gillette expoz á venda, sob ga-
 rantia positiva, esta preciosa com-
 combinação: uma nova navalha e
 cinco laminas do typo novo.

V.S. tem, por alguns dias ape-
 nas, a oportunidade de experi-

mentar esta lamina incomparavel.
 Aproveite a nossa offerta espe-
 cial. Use duas laminas. Si não
 ficar plenamente satisfeito, de-
 volva o pacote e receberá imme-
 diatamente o seu dinheiro.

Gillette

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF BRAZIL
 Caixa Postal 1797 — Rio de Janeiro

Protegida por patentes
 em todo o mundo

nuar a mantel-a, ampliando as possibilidades de compras dos seus freguezes, com preços modicos e accessiveis a todos.

SERAFIM FERREIRA & CIA.

RUA EVARISTO DA VEIGA N. 26

Tels. 2-2818 e 2-3947

Sobre a reforma das tarifas aduaneiras

S. Paulo, 24. (União) — O Instituto de Café mandou aos jornais a seguinte nota: "Por intermédio do Sr. Dr. João de Deus, diretor da Casa Guimarães, fomos informados de que, a partir de 30 de maio, uma assessoria geral para a eleição da diretoria daquela instituição científica."

senda as sugestões que, sobre a reforma das tarifas aduaneiras, formulou a Comissão nomeada pelo mesmo Instituto para estudo do assunto."

A GOTIA
Vale a pena (sempre)

TE PLANO-BILHETES RYAN-
CON, POIS JOGAM 16 MIL BIL-
HETES E HA 16 MIL PER-
MIS!
Depois de amanhã — ele-
mentos contos da Capital Federal
por cinco mil réis, fracção mil
réis. Quinta-feira cincoenta
contos da Bahia por quinze mil
réis; fracção mil e quinhentos, e

A unificação das tarifas ferroviárias de S. Paulo

8. Paulo, 24 (A. B). — Em homenagem ao aniversário do nascimento do Excmo. Sr. Ministro da Guerra, o Conselho de Comércio Importador, sugeriu

<p>nomenclatura de umk comissão de técnicos e representantes da classe, para estudar a conve- niência da criação de uma ente- dade técnica superior, encarre- gada de organizar e administrar os serviços ferroviários do Estado.</p>	<p>59, seguinte de "Pamano de Mar- ço", Caixa postal 172, Rio de Janeiro, telegráfico "Kramanova". (46466)</p>	<p>Angellina Pecurano Entrevista rua Itapirú Fulgencio C. Barros Benedicta D. Carvalho Maria Eugénia Laura X. da Silva Balth. Figueiredo Augusta F. Lima</p>	<p>50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100</p>
---	--	--	--

DELBI NA
é magnifico, não dá esquis
(1.27450)

EXPLUSTRO PHENIX
PAL CUSTO QUALQUER POR

Tentou matar-se incendiando as vestes

Cecilia Jeronymo, moradora à rua Mineira, 23, no Estado do Rio, tentou suicidar-se, hontem, imolando-se, ao incendiar as suas vestes.

Uto, o governador militar acaba de nomear o sr. Angelo Zanini, indicado pelo "Associação dos Funcionários Publicos Estatuários", para fazer parte da commissão encarregada daquelles estudos.

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

ARTIGOS PARA COLCHOS e ALMOFADAS

palmas, crinas, algodões, rãs, damascos, lonas para cadeiras, etc.

PRESENTEIE-SE A SI E AOS SEUS COM

Contribua para tornar mais atractivo e apezavel o seu lar. O Novo Crosley "MAYOR" 1931, permitir-lhe-á ouvir, com absoluta nitidez e volume, as mais longinquoas estações do Continente. Prestar-lhe-emos, com satisfação, demonstrações em sua propria residência. ▶▶▶ Preço: accessivel em condições suaves.

SOC. ANONYMA BRASILEIRA ESTABELECIMENTOS
MESTRE E BIAZGE
RUA DO PASSEIO, 48 e 54 - TELEPHONES, 2-7720
RIO DE JANEIRO

Novo modelo Crosley "Mayor": 1933. Circuito superheterodino. 9 valvulas novas do tipo

do Sul
Porto Alegre, 24 (A. B.) — Durante a semana passada o delegado fiscal, interino, mandou pagar os seguintes processos de requisições militares, relativas a 1930: Waldemar Souza, Gregório Natividade Souza, Gregório Matizalento e outros, Arthur Pe-

agredido, traiçoeiramente um filho dessa senhora, fora repellido a tiros de revólver.

A explicação não tardou, era intenção do notário, aproveitar-se de seu cargo, para vingar-se de seus inimigos, falsificando seu juramento de bom servidor à justiça, que lhe confere fé pública.

Depois de haver tomado parte em uma avaliação altamente le-

o prazo de 6 dias para apresentar, embargos, corre independentemente do pagamento do alcatraz, a adjudicação feita em seguida à praca, que é um ato pu-

Mas como foi feita, nas penúrias de seu cartório, e como os autos em seus arquivos não tinham uma gaveta, como poderia o advogado ter ciência, desse ato ilegal, não se sabe.

que os estudos. São vários os processos actualmente basdos em alegações de corrupção, mas ainda há pouco, o dr. Ruben Silva anunciou um novo método de investigação para torná-los positivos.

O QUE É A PYORRHEA

A pyorrea, fêmea cavi-la-hontem, em seu consultório de rua

[illegible]

Em geral, como o diabete v se manifesta, por meio de marcha lenta, passadas de fome, e no eu incio, começa por uma perda de peso, e depois, em alguns poucos, se solta dos dentes, dando lugar a retenção de deca e deca, e, em alguns, tam formando pus que destrói os tecidos subcutâneos. Depois de alguns dias, os dentes tornam-se e se tumefazem tornam-se e se tumefazem tornam-se e se tumefazem

Paris, eu te amo
IL EST CHARMANT

O NOVO CHEVALIER DE PARIS
 JACQUELINE LEMONNIER
 PATHE PALACIO

do Sul
Porto Alegre, 24 (A. B.) — Durante a semana passada o delegado fiscal, interposto, mandou pagar os seguintes processos de requisições militares, relativas a 1930: Waldemar Souza, Gregório Natividade Souza, Gregório Matizalento e outros, Arthur Pe-

agredido, traiçoeiramente um filho dessa senhora, fora repellido a tiros de revólver.

A explicação não tardou, era intenção do notário, aproveitar-se de seu cargo, para vingar-se de seus inimigos, falsificando seu juramento de bom servir à justiça, que lhe confere fé pública.

Depois de haver tomado parte em uma avaliação altamente lesa-

o prazo de 6 dias para apresentar, embargos, corre independentemente do pagamento do alcatraz, a adjudicação feita em seguida à praça, que é um ato pu-

Mas como foi feita, nas penúrias de seu cartório, e como os autos em seus arquivos não tinham uma gaveta, como poderia o advogado ter ciência, desse ato ilegal?

que os estudos. São vários os processos actualmente basdos em alegações de que os advogados não tinham prajulzo total dos dentes que não expulso de seus alveolos".

O TRATAMENTO

Depois de uma ligeira pausa, o dr. Rubem Silva continuou, já com uma pitada de sarcasmo da pyorrhéa:

"O QUE É A PYORRHEA

A propósito, meus cavalheiros, em seu consultório de rua em São Paulo, há um membro da

[illegible][illegible]

Paris, eu te amo
"IL EST CHARMANT"

O NOVO CHEVALIER DE PARIS
 JACQUELINE LEMONNIER
 PATHE PALACIO

O DESEJO DE TODAS AS PEQUENAS DE HOJE:



QUERO SER ESTRELA!
"MAKE ME A STAR"

Mas não se iludam. Do corpo aos lábios vai uma grande distância, e às vezes... — O resto vocês verão.

com **JOAN BLONDELL**
STUART ERWIN
ZASU PITTS, BEN TURPIN

AMANHÃ NO IMPERIO

THEATRO CARLOS GOMES

EMP. PASCHOAL SEGRETO — PHONE 2-7651

HOJE A's 3 — 8,15 e ás 10,15 HORAS HOJE

JARDEL JERCOLIS apresenta uma revista cheia de novidades bonitas:

CAFE' PAULISTA

que Alfredo Brêda, Gerda Boscoli e Oswaldo Macedo nos dão em 2 actos bulicçosos, alegres e iluminados.

6.ª FEIRA SARRABULHO

Succulenta revista dos melhores quadros do repertório, comentada pelos "Chefes" Gerda Boscoli, Norman Esquerdo, Henrique Pongetti etc.



O PAPEL NOEL DO ELDORADO

FARA' HOJE, NA MATINEE uma farta distribuição de brinquedos aos pequeninos frequentadores do Cine-Theatro querido das famílias.

Momentos inolvidáveis de Alegria para as creanças!

No Palco: -- 3.30-5.30-8-10 h. UM PROGRAMA ESPECIAL E PROPRIO PARA A PETIZADA

TROUPE FERRANDO

Estatuas de mármore

TRIO FUKISSIMA

Acrobacia japonesa.

MISS ELA

Numeros da malabarismo

THE VICTOR'S

Sensacional numero de força dental.

IRMAOS QUEROLO

Em novos numeros.

O Anão MAX

com as suas comicidades irresistíveis.

HOJE NO ELDORADO

CASA CARVALHO

FRUTAS, VINHOS FINOS E COMESTIVEIS

Machado, C. Carvalho & C.

Unica depositaria do nobre vinho de mesa

RIO VOUÇA, TINTO E BRANCO e do Vinho das Damas VINDIMA

VINHO DE MESA

Avenida Rio Branco, 163/165

RIO DE JANEIRO

Esquina da rua São José

Telephone Central 26 (4246)

"O SUBURBANO"

Apresentou-se com uma edição de oito paginas, variado noticiário e muita materia retribuída, comemorando o seu 20º aniversário.

"O Suburbano" de propriedade dos srs. Benjamin e Eduardo Magalhães. Esse facto, que importa reconhecer a acção que tem tido a velha folha, assinala também a operosidade dos seus directores, aos quaes certamente serão apresentadas no dia de hoje muitas felicitações.

CASIMIRAS - BRINS

LINDOS PADRÕES OS MELHORES PREÇOS DA PRACA

VELLOSO, CRUZ & CIA.

138 URUGUAYANA 138

(44654)

DEVEM RECOLHER-SE

Vão deixar esta capital, afim de reunirem-se as unidades a que pertencem, o tenente-coronel Graciliano Porto da Pontoura, do 3º grupo de artilharia pesada, com sede na cidade de Cachoeira, no Rio Grande do Sul, major João de Andrade Neves, do 8º R. A. M. com parada em Pousa Alegre e segundo tenente Antonio Xavier de Andrade e Silva, do 4º R. L., em Quitana.

NO PALCO:

O MAIS PERFEITO IMITADOR DE TYPOS FEMININOS!

DARWIN

O homem que adquire no palco toda a beleza da alma e da esculptura de Eva! 75 toilettes deslumbrantes dos costureiros mais celebres de Paris!

LOS SOLES

Equilibristas e gymnastas

NAPOLÉÃO DE AGUIAR

Humorista e imitador

MERCEDITA GARCIA

Magnifica cantora melodista

MESSAUDE

Bailarina fantasista

NATELA: O film que estava prohibido entre nós!

O ENCOURAÇADO POTEMKIN

10.000 PERSONAGENS! DIREÇÃO DO GRANDE EISENSTEIN

Um que grava, em linhas turgidas e pungentes, uma odyssea de marinheiros rebellados

Amãhã **ELDORADO**

Restabelece-se o sr. Vital Soares

Bahia, 24 (A. B.) — Tem melhorado, sensivelmente, nestes ultimos dias, o estado de saúde do sr. Vital Soares, vice-presidente

eleito da Republica no momento em que rebentou a revolução de outubro de 1930.

Com essas melhoras, os medicos assistentes do velho politico bahiano se mostram animados quanto a possibilidade de seu restabelecimento.

O falecimento de um magistrado

Bello Horizonte, 24 (A. B.) — Causou funda magua aqui a noticia do falecimento ahi do dr. Coelho Junior, ex-juiz federal da 1ª Vara em Minas, que é muito estimado nesta capital.

O orçamento de Minas

Bello Horizonte, 24 (A. B.) — O Conselho Consultivo vai julgar hoje o orçamento do Estado para 1933.

RIO BRANCO

Praça 11 de Junho — 4-1039

BEIJA-ME OUTRA VEZ com Bernice Claire.

TRILHA DO ARCO IRIS com George O'Brien.

CAPITAO KID Final

Amãhã — "Cimarron", com Richard Dix — "Canada e sem marido", com Constance Bennett e "Indios do Oeste", 5ª e 6ª episódios.

GABY

é um nome sempre lembrado, principalmente, por occasião das festas de

NATAL

porque

GABY

é um delicioso bombom e ainda

LAPA

AV. MEM DE SA' 23-2-2543

O HOMEM DOS MEUS O TIGRE DO MAR NEGRO com George Bancroft.

PAIXÃO DE BARBÃO com Rodolpho Valentino.

CAPITAO KID 11ª e 12ª episódios

Amãhã — "A vez de Charlie Chan", com Marlon Nixon e "O Homem da Nota", com William Haines.

GABY

é a bonboniere da Praça Tiradentes, 9 que em

PRESENTES

us sua especialidade oferece maiores vantagens.

Visitem pois, antes de qualquer compra a bonboniere

GABY

Praça Tiradentes, 9.

CATUMBY

Marq. Sapucahy 355-2-3651

O HOMEM DO OUTRO MUNDO com Edie Cantor e Charlotte Greenwood

LOTEIRIA MALDITA com Edie Landi e Victor Mac Laglen

INDIOS DO OESTE 2ª e 4ª ep. com Tim Mac Coy

Amãhã — "Preleções sociais", com Louise Dresser, "Dr. Karlow", com Lloyd Hughes e June Collier e "Capitao Kid", 9ª e 10 episódios.

REVEILLON DE ANNO - NOVO

Realiza esse lindo "reveillon", pela primeira vez nos mais vastos salões cariocas, no centro de um parque florido e iluminado com uma temperatura amena.

High-Life Club

RUA SANTO AMARO 28 Phone 5-1890

Reservam-se mezes na propria sede

Pelo esplendor das suas festas e pelo ambiente selecto em que ellas se realisam, é bem a sociedade que V. Ex. deverá preferir.

O film que fará vibrar o nosso orgulho!

4.000 KILOMETROS DE DESLUMBRAMENTOS PARA A VISTA, PARA OS OUVIDOS, PARA A INTELLIGENCIA!

NAS FLORESTAS VIRGENS DO AMAZONAS

Arvores arranha-céus... Cipós-gigantes que parecem cabos de aço... A defesa vegetal da floresta contra o ataque da cobra humana... Cipós que parecem serpentes... Serpentes entrelaçadas nos troncos, pendentes dos galhos... Jacarés defendendo-se dos indios e das succuris... Aves de todos os tamanhos e cores... Borboletas e tamandás... Beija-flores e bichos preguiça... Todos os esplendores!

Todos os contrastes! A flora e a fauna mais espantosas do mundo!

Amãhã **BROADWAY**

GRANDE COMPANHIA BRASILEIRA DE REVISTAS E OPERETAS

Direção artistica de MARQUES PORTO

Um grande elenco de artistas queridos, e entre elles: — MESQUINHHA — ALDA GARRIDO — ITALIA FERREIRA — MALENA DE TOLEDO — SYLVIO CALDAS — MANOEL PERA — DELORES CAMINHA — DIVA FRANCO — LUIZA FONSECA — LEONOR PINTO.

ESTREIA — 6ª-feira — 30 de DEZEMBRO com a revista em 2 actos e 35 quadros, de MARQUES PORTO, ARY BARROSO, GASTAO PENALVA e VELLOSO SOBRINHO

O Brasil da Gente

Montagem, nova e interessante — Scenários pelos melhores artistas — Guarda roupa luso.

16 GIRLS — 8 BOYS — Orchestra Typica de J. THOMAS — além de uma grande orchestra

Sexta-feira, 30 — no **ALHAMBRA**

A policia de carreira em Minas

Bello Horizonte, 24 (A. B.) — Pelo conselheiro Pedro Alaiço, foi hontem apresentada a proposta para a criação da policia de carreira.

INGERIU IODO

Na fortaleza de São João, onde reside Nilsa Rocha, de 18 annos, solteira, tentou suicidar-se, ingerindo iodo.

A Assistência soccorreu-a pondo-a fora de perigo.

Agredido a socos

A Assistência prestou soccorros a João Sacerdote dos Santos, que apresentava ferimentos no frontal em consequencia de aggressão na rua Saccadura Cabral.

A victima, depois dos curativos, tornou a moradia, a rua Camerino, 72.

TRANSFERENCIA DE INCORPORACAO

Foi transferida a incorporação do sortido Belmiro Souza Serra, filho de Antonio Serra, de Matto Grosso, para São Paulo.

IDYLLIO NA FRONTEIRA

(THE GAY CABALLERO)

George O'BRIEN

CONCHITA MONTEGREGO

VICTOR MC LAGLEN

Desafiando ludo pelo direito, pela justiça e pelo amor!...

AMANHÃ

GLORIA

SABBAO - 31 - DEZEMBRO

Realiza esse lindo "reveillon", pela primeira vez nos mais vastos salões cariocas, no centro de um parque florido e iluminado com uma temperatura amena.

High-Life Club

RUA SANTO AMARO 28 Phone 5-1890

PALACIO
TELEPHONE: 2-0888

Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
NÃO HA MAIS AMOR: 2.50 - 4.00 - 5.40 - 7.20 - 8.40 - 10.20

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

BEAU GENIO

Um programma proprio para o NATAL. Um presente para todos... dos 6 aos 60 annos

com
Stan LAUREL
Oliver HARDY

TENHO MEDO DAS MULHERES — comedia com
CHARLEY CHAS E

MARCANDO GOAL — desenho — Metrofone News 101
Sessão Serrador das 5 às 7 \$2200

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresenta
Lionel Barrymore
KAREN MORLEY
— EM —
O HOMEM PODEROSO

ODEON
TELEPHONE: 2-1008 e 4-1033

Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
NÃO HA MAIS AMOR: 2.50 - 4.00 - 5.40 - 7.20 - 8.40 - 10.20

O Programma ART apresenta

Mais adoravel que em "PRINCEZA A'S VOSSAS ORDENS"

SILVIA HARVEY

em
NÃO HA MAIS AMOR
(Improprio para menores)
PARAMOUNT SOUND NEWS
Sessão Serrador das 5 às 7 \$2200

GLORIA
TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
SERVICO SECR 2701: 2.10 - 3.50 - 5.30 - 7.10 - 8.40 e 10.10

O Programma ART apresenta

O TIGRE
— COM —
CHARLOTTE SUSAN
HARRY FRANK

um film da UFA
BOSQUE ALEGRE — natural da UFA
OU VAE OU NACHA — desenho de MICKY MAUSE
FOX MOVIE TONE 4 x 10
Sessão Serrador das 5 às 7 \$2200

AMANHÃ — A Foz Film apresentará
GEORGE O' BRIEN
VICTOR MAC LAGLEN
CONCHITA MONTENEGRO
— EM —
IDYLLIO NA FRONTEIRA

O que pôde ser uma
Lua de Mel sem um
esposo? E o casamento
sem uma esposa?

Que será um Lar
sem Amor?

WARNER-BROS.
FIRST NATIONAL

LORETA YOUNG

com
GEORGE BRENT
NORMAN FOSTER
VIVIANNE OSBORNE
J. Farrell MacDonald
e **GRANT MICHEL**

— EM —
Esposas do Trabalho
2 de JANEIRO no
IMPERIO

ALLIAMBRA
CIN. BRASIL COMMERCIAL E-
TUBOSILARIA E-
TELEPHONE 2-7092

COMPANHIA LYRICA

HOJE — Despedida da Companhia
MATINEE às 3 hrs. — MATINEE

BOHEME

de Puccini, com Abigail Parecis, Salvador Paoli, Gilda Colombo, Giovanni Faini e João Athos

A' NOITE — às 21 horas
OTHELO
Opera de VERDI
O maior successo alcançado em Buenos Aires por Carmen Gomes e Reis e Silva.

PREÇOS — Frases e camarotes, 40\$000 — Poltronas, 20\$000 — Letra O, 10\$000 — na demora, 5\$000 — Balcon, 8\$000 — Galerias, 5\$000

Paramount
APRESENTA HOJE NO
IMPERIO

HORARIO: — Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
NÃO HA MAIS AMOR: 2.50 - 4.00 - 5.40 - 7.20 - 8.40 - 10.20

"O RESTAURANTE DE JETTY" — desenho — Metrofone News 101
"O APINADOR DE PIANO" — comedia

Paramount em Grande Gala

(Paramount-on Parade)
— com —
Richard Arlen - Jean Arthur - William Austin - George Bancroft - Clara Bow - Evelyn Brent - Mary Brian - Clive Brook - Virginia Bruce - Nancy Carroll - Maurice Chevalier - Gary Cooper - Leon Errol - Stuart Erwin - Kay Francis - Skeets Gallagher - Harry Green - Mitzi Green - James Hall - Phillips Holmes - Helen Kane - Dennis King

A SEGUIR
"QUERO SER ESTRELA"
(Make me a Star)
Filme da Paramount, com
Stuart Erwin e Joan Blondell

MOULIN BLEU
NO RIALTO
GENESIO ARRUDA E TOM BILL
APRESENTAM

HOJE e todos os dias, o magnifico programma que continua em formidavel successo:

MATINEE MALICIOSA às 4 hrs. da tarde
e sessões CONTINUAS das 20 horas em diante.
Placards gozados — Variedades empolgantes — Sketches brejetos engraçados.

Deslumbrantissimo quadro de Nu' Artístico
E a chanchada que tem feito rir de verdade:

O Casto e Puro

Espectaculo impróprio para senhores e proibido para menores.
POLTRONAS: \$3000

DEMOCRATA CIRCO
O TEMPLO DA MALICIA
RUA FIGUEIRA DE MELLO, 11 — PHONE 8-8011

HOJE — A's 14.30 e às 20.45 — HOJE
Realistmo programma de estrondo como brinde de NATAL — 1ª apresentação da Manteiga vendida maliciosa, original de CHICO BOIA

MULHERES DA ORGIA
Com sketches phenomenais e cortinas desconhecidas! — Bateria JANDY, 24, composita brasileira — Continuação do successo de Lapa Othello, Lapa Martins, Dureza Siden, Nena Barro, Carniceiro Buzo, Wanda Tarcos, Lala Tiner, Nolia Hoary.

TERÇA-FEIRA, 27 — Festival dramatizado por Lene Othello.
Artista — O Democrata é o theatro mais recatado da capital.

THEATRO RECREIO
Cia. Brasileira de Grandes Espectaculos — Emp. Paulista de Theatro, da qual faz parte a querida estrella
OTILIA AMORIM

HOJE Grandiosa matinee de NATAL
às 3 horas
e á noite — às 8.15 e 10.15

O SENSACIONAL ACONTECIMENTO DO ANNO!
— A encantadora e irresistivel revista de PASCHOAL CARLOS MAGNO —

O Brasil é nosso!
Pelo maior e melhor elenco até hoje organizado no Brasil — Espectaculos familiares! — Poltrona — \$5200.

Presente de Anno Bom. — Na proxima semana, estréia do maior comico excentrico do mundo!
PALITOS

CINEMA FLORESTA
Rua Jardim Botânico, 674 — Tel. 6-2075

Hoje: Ultimo dia — Hoje
Helen Hayes em
O PECCADO DE MADELO
CLAUDET
Neil Hamilton em
O MONSTRO NEGRO
"BERCEUSE RUSSA"
Desenho Sonoro
Só em matinee
O mysterio do Correo Aereo
7ª e 8ª episodios.

Amanha: Terça e quarta-feira — dias 26, 27 e 28.
Gloria Swanson em
ESTA NOITE OU NUNCA
Super e finissima comedia da UNITED ARTISTS.
PAIXÃO E SANGUE
O maior film de GEORGE BRANCOFF
Sexta-feira, dia 30: Jackie Cooper e Wallace Beery em
"O CAMPEÃO"

BROADWAY **PONCE E IRMÃO** **ELDORADO**
TEL. 2-6788 HORARIO: 2-3.30-5 h-6.30-8.30-10 h. HOJE NO PALCO: 3.30-5.30-8-10 hs.

O film que estava — proibido! —
O film mais discutido em todo o mundo!

O ENCOURAGADO POTEMKIN
DIRECÇÃO DE EISENSTEIN

GRANDE CIA DE VARIEDADES Irmãos QUEIROLO
Exito sensacional de TROUPE FERRANDO - Trio FUKISSIMA - MISS ELA - THE VICTOR'S - Irmãos QUEIROLO e o engraçadissimo anoão MAX

NA TELA: A PARTIR DE 2 HORAS
THOMAS MEIGHAN e CHARLOTTE GREEN- WOOD em PIRATA A SOLTA
Complemento: A elegada das campeãs brasileiras, vencedoras da COPA AIO BRANCO.

HOJE — Dia de NATAL — no ELDORADO
Na Matinee, distribuição de brinquedos a todas as crianças

MEU AMIGO, O REI
UNIVERSAL PICTURES

MIX amanhã
Mickey Rooney

O sangue azul de Mickey Rooney, "Rei Carlos", aliado á coragem de Tom Mix, transformaram o reino da Alvonia.

Pathe PALACIO

NO MESMO PROGRAMMA:
Sempre alerta
Sim SUMMERVILLE
o Magriço REI DA GARGALHADA

PARISIENSE — HOJE
Poltrona 2\$000

com BETTY COMPTON e RALPH FORBES
VYNNE GIBSON em
TUDO CONTRA ELLA!
CHARLIE CHAPLIN em
CARLITO no BELCHIOR.

AMANHÃ
ANNA MAY WONG, em
LONDRES EM REVISTA
FILM COLORIDO

CASAR E DESCASAR
"NO ONE MAN"
Com
Carole Lombard e
Ricardo Cortez

Carlito na Corda Bamba
Poltrona 2\$000

Um verdadeiro presente de ANNO NOVO — O FAC-SIMIL de "Chevalier" AUMENTADO

HENRY GARAT
e A CIRCAIDORA
Ned Lemmonier em

PARIS
NOVIDADE! ALEGRIA! PRAZER!
EULTE AMO
Dia 2 no
Pathe Palacio

IMPROPRIO PARA SENHORITAS E PROIBIDO PARA MENORES

TABARIS
RUA PEDRO IV 95
Vestimenta: 20000 e 25000
As 10 hs. A NOITE A 20192 horas

HOJE — Grandiosas estréas! Novos artistas! Novos numeros!

Pilarcitas Reyes LYDIA SILVA
ballarina e cancionista hespanhola. Estilista brasileira

LOS DIAMANTES NEGROS
Trio de ballas cubanas e danças americanas.
Exito sem precedentes de:

CARMEN LUQUE SILVIA RIVERA
Tangos e dupletos picarescos. Cancionista maliciosa

MARIA LISBOA DJANIRA SOARES
Cantora e ballarina. O samba do morro

Deslumbrante quadro de NU' ARTISTICO, com Maria Lisboa, Silvia e Djanira. — Placards Cortinas! Sketches!

VOZ GROSSA e ATRAS DISSO E' QUE EU ANDO
um manancial de gargalhadas com SALAMON ABDALLA. Pepa Ruiz, Marietta Field, Barretto, Reis e Gaster.
Poltronas 3\$100 — Nas Vespertinas, Estudantes e militares — farda dos 1\$500.

DIA 29 — Festa artistica de SALAMON ABDALLA

Casa mobiliada Ipanema
Casa com dois quartos, banho, living room, cozinha, copa, garage, quarto e banheiro empregado e quintal. Rua Alberto de Campos 74 — casa 4. Aluguel (47\$8000) ver e tratar das 10 horas em diante. Tel. 7-4895.

CASA
Na Estação de Cascares. Vende-se com luz e agua, grande terreno com arborizado e plano. Ver e tratar na Estrada Rio São Paulo no segundo nº 22 (Casaca das Palmeiras). Largo do Campinho. (1 27614)

CASA DO CABOCLLO
Antigo Th. São José
Emp. Paschoal Segreto
HOJE — A's 7.45 e 9.15 e 10.12 horas.
DUQUE apresenta a peça seranleja de oportunidade:
AS PASTORINHAS
De EU, TU e ELLE
HOJE — Vespertinas às 3 e 4.12 horas com distribuição dos pombos BUSL.

CINE FLUMINENSE
Campo de S. Christovão, 105
HOJE — Matinee e Noite
PAPAE AMADOR
drama, com Warner Baxter

NO PORTAL DA VIDA
drama, com Spencer Tracy
Amanha — "A mulher das chibelas de fogo", com Jean Harlow.

PATHE
Tel. 4-1492
AMANHÃ — PARAMOUNT apresenta
"NOIVO DO CÉO"
— COM —
RICHARD ARLEN
JACK OAKIE
No mesmo programma:
Viagem maravilhosa do "Almirante Jaceguay"
O FILM QUE VOS FARA' CO-NHECER O BRASIL.

GUARDA LIVROS DOS ESTADOS
Descejo de seus diplomas pelo Departamento do Ensino Commercial e re-sistto necessario para o exercicio da profissão, escrevam a Dr. Augusto Miranda, a rua do Carmo n. 29, 1ª andar sala 12, Rio de Janeiro. (1 26654)

NACIONAL
R. V. da Patria — T. 6-0072
Hoje em Matinee e Noite
Um programma encantador
Esperança
por CHARLES FARRER
e MARION STON

A VOLTA DE TOM
por TOM MIX
AVISO MATINEE TODOS OS DIAS
(1 29157)



arte christã apparece nas catacumbas e é nos humildes "cubiculos", margeando os "locus" (túmulo christão para uma pessoa ou os bisomus (para dois cadáveres) que iremos encontrar os elementos iniciais da nova symbolica.

Nas galerias subterraneas surgem as primeiras imagens dogmaticas da representação plastica das scenas da vida de Jesus.

Christo nos primeiros seculos é sempre representado pela figura do Bom Pastor. E' a prefiguração de Cálamis — do "Hermes Chriophoro" — que emerge para disfarçar a ideographia do Christo.

Será curioso observar que o nascimento de Jesus não se manifesta nos primeiros tempos. Não constitue elemento decorativo. Nem no cyclo pastoral, nem nos passaros, menos ainda no maritimo, descobrimos uma só vez a natividade desenhada ou pintada.

Dissipada a acção espiritual da arte greco-romana, apagada a ideologia plastica do polytheismo, creada, por contraste, a repugnancia á idolatria — a nova religião parecia pouco indicada á arte figurativa. Os artistas adeptos da joven creança, pretendendo fugir á pintura grega romanizada — ficavam sem os elementos pictographicos necessarios ás primeiras composições. As imagens, em arte, são realidades visuaes que se não podem arancar fugazmente do sentimento. E eis por que nós encontramos nas catacumbas —

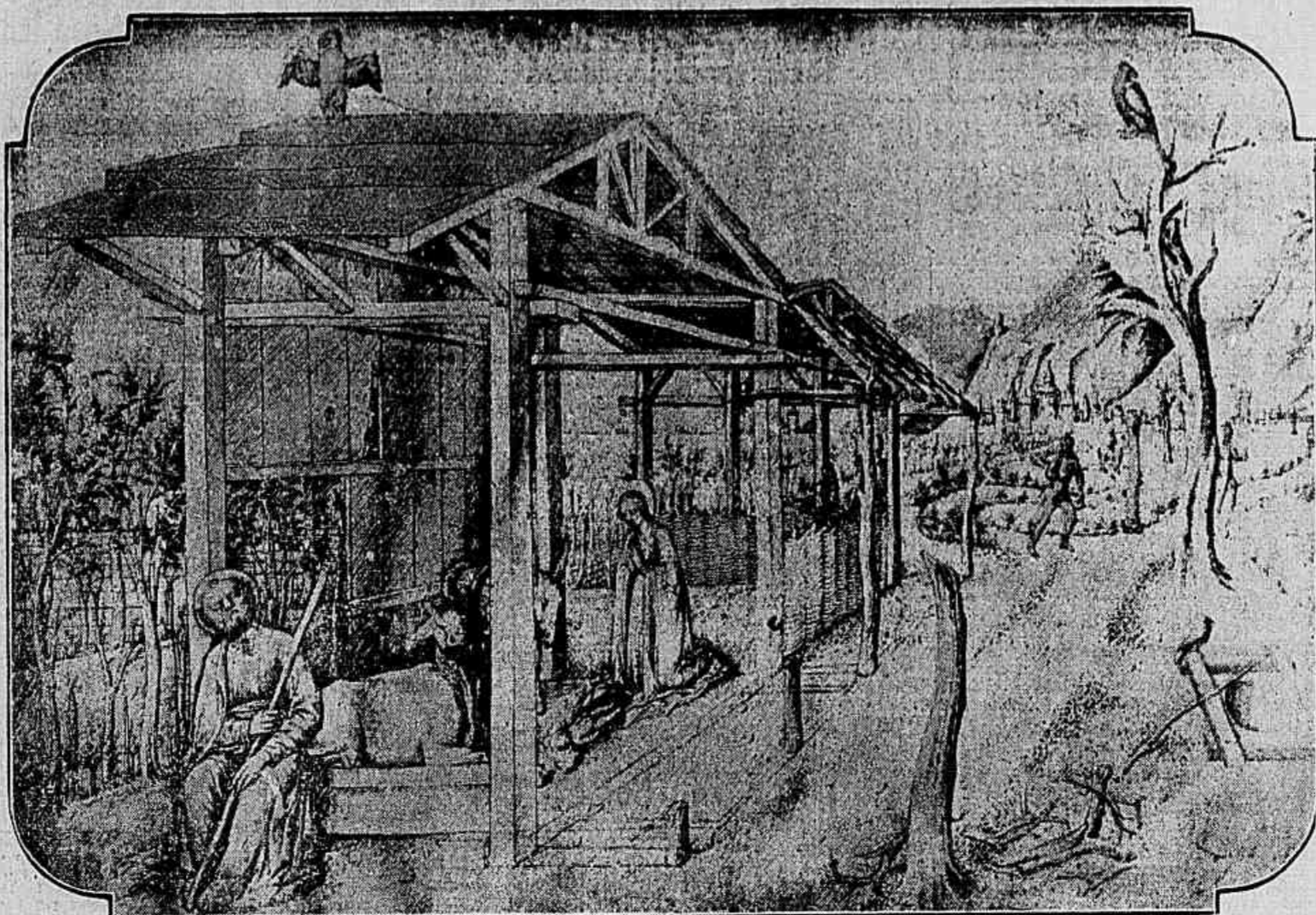


Fig. 1 — Jacop Bellini — Natividade

"Mercurio" conduzindo as almas, as figuras mythicas de "Amor e Psyché", e, principalmente, "Orpheo" — vivendo todos espaçadamente ao lado do "Navio", da "Ancora", da "Pomba" e do "Peixe", dogmas figurativos da nova arte. E' verdade que Orpheo, cuja voz se alegrava, em fremitos melodiosos, no odeon da natureza, ameigava as feras, segundo Santo Agostinho, falava como propheta, mas depois de convertido ao christianismo, á semelhança das Sybillas.

Se procurarmos, porém, a primeira composição da iconographia christã da Anunciação, ou de qualquer referencia plastica do nascimento de Jesus — vamos encontrá-la, uma unica vez, nas catacumbas, no tecto do cemiterio de Priscilla. E' uma pintura a-fresco do seculo II. Graças ao archeologo Bosio e a um desenho colorido de Liell aquella scena fundamental, inédita e elegante, veio até nós. (Fig. 2).

A Virgem assentada num throno, braços apoiados, o busto erecto, a cabeça ligeiramente projectada para frente, olha attentamente para a pessoa que a indica com o dedo. E' um homem com larga tunica talar. Durante algum tempo se quiz contestar aquella interpretação do grupo. O anjo Gabriel, personificando o personagem descripto, não trazia azas. Não se reflectia, então, que antes da Paz da Igreja, a iconographia christã representava sempre os anjos sem azas. E foi a primeira renascença italiana que deu, áquella figura celeste, as bellas azas, dominadoras, que tanto fazem pensar nas Victorias gregas.



Fig. 2 — Anunciação — Cemiterio de Priscilla, Catacumba, II seculo

O interesse maior da pintura do cemiterio de Santa Priscilla, na Via Salaria, é que ella ficou como documento unico. Além disso, nessa graciosa e singela composição, reside a genese de todas as fórmulas thematicas que os grandes mestres do Renascimento italiano haviam de dar á scena annunciadora. No entanto mais de dez grupos se mostram, nas catacumbas, na taipa referente á adoração dos Magos, no triptico da natividade: Anunciação, Apresentação, Adoração.

Precisamos chegar a Giotto, já quando se abre um mundo novo para arte, hora maior e providencial da pintura moderna, para encontrarmos com intonação plastica, a scena da natividade representada com senso da expressão e de acção dramática. A "Historia da Virgem e do Christo" que decora a igreja de Santa Maria dell'Arena foi pintada em 1305, a



Fig. 4 — Giotto — Natividade

Eis por que sómente exceptuamos a de Jacopo Bellini — "A Natividade" desenhos guardados no Louvre — e onde um acto puramente intellectual se faz representar.

E' mais um variado estudo de perspectiva do que a representação da Natividade: o pintor sob o influxo de Pisanello quiz no complexo linear, estabelecer uma ordem nova na interpretação da scena. Com esse poder intellectivo, que nos faz sentir o erudito, temos oportunidade de estar deante de desenho achrómico, onde predomina uma especie de geometria da paisagem. A propria natureza como que se geometrizou: e Jacopo Bellini, numa vastidão de ar sem fim, exalta a nascenta de Jesus, em simplicidade que nos faz reflectir na pureza das idéas expressas em forma plastica. E' harmonia desconhecida ainda. (Fig. 1).

Para sairmos, porém, das "imagens" e de frontarmos com as pessoas do drama — temos que nos deter, já no seculo XVII, na magia optica de Velasquez, cuja retina captava com minucia imprevisita os symptomas moraes dos personagens. A "Adoração dos pastores", de Londres conjuga uma representação real, tocada por uma unidade explosiva de admiração: e a scena de Natividade não é mais um acto remoto da época de Augusto, e sim dramática nossa contemporanea. Os gestos dos pastores são eloquentes e de uma justeza inesperada. Ha como um fragmento de vida que ali palpita na soffreguidão de uma realidade divina. (Fig. 6).

Velasquez empastando as carnes, as illumina: e dessa densidade fazia irradiar uma energia de vida que nos fala ainda hoje com a mesma espontaneidade. A profundidade do catholicismo hespanhol, violento e doloroso, mordido de fé intensa, veio no seu pincel com veracidade inaudita, ao quadro de Londres.

Nenhum dos italianos do seculo XVI e XVII eria capaz de crear esses grisalhos argenteos, essa claridade surda, onde canta a prece de uma alma redimida, mas sem liberdade.

quando Giotto andava nos seus 39 annos. Foi a mando de Enrico Scrovigni que os a-frescos se compozeram. Nesse anno Giotto, em Padua, recebia a visita de Dante: e sob aquella visão augural — elle compo os dois primeiros espectaculos da symbolica christã, onde ha volume, atmosphera, movimento, e um largo espirito, de agrupamentos scenicos: "A Natividade" e "Adoração dos Magos". (Figs. 4 e 5).

Tanto ao rumor dos gestos, como no fremito dos pannejamentos que se arrugam aqui, desprendem ali, e se ampliam em dobras majestaticas — circula uma vitalidade desconhecida ainda da arte renascente. Bem se sabe que os bysantinos ressecando a factura de Cimabue já haviam espreitado essa nova onda de sentimento esthetico que se formava em Florença. Mas, só, realmente, com Giotto, chegámos á comprehensão "moderna" da symbolologia christã.



Fig. 5 — Giotto — Adoração dos Magos

A Natividade para Velasquez não poderia ser uma composição imaginada: mas o instantaneo pictural do que elle viu em Sevilha, depois em Madrid. Os personagens que se agitam em torno do berço do Menino são "pessoas" que o pintor encontrava diariamente, modelos sevilhanos do trato diario.

Para o pintor a belleza optica primava sobre a belleza imaginada: elle não creava, no sentido retorico — reproduzia a natureza, como ella era, sem arrumal-a, sem lhe exigir effeitos decorativos.

A "Natividade", de Londres, é, talvez, por isso, a que melhor reproduz e perpetua a scena divina.

Com o quadro de Ribéra (do Louvre) uma especie de realismo mais vulgar ainda nos leva ao exame popular daquelle episodio da nova religião. E' a dominante do realismo negro que se emparelhava com Caravaggio. Ribéra esmaga os seus personagens sob o peso vehemente de suas pastas largas, opulentas, cuja brutalidade molle, no entanto, se adoça no untoso do colorido que tudensurdece numa lingua rude mas sincera, bravmas emocionante. Em ambos os quadros conven não esquecer a época em que foram feitos: seculo XVII. Talvez por isso a par do thema e da composição flua, á nossa emoção, como um arrepi colorido que nos diz da inquietação daquellas almas, do sonho atormentado que as dilatava a procura de alguma coisa de mais elevado, de mais profundo do que a triste realidade que as cercava.

Talvez mais commovente que a propria arte a representação espiritual que a lenda derramou pela christandade: e em cada coração o Natal canta sonoro e illuminado o momento divino em que o mundo vae transformar-se, á luz de novo systema planetario na orbita das almas.

Esse verdadeiro Natal ainda vive nos campos: e o homem simples ouve palpar nos anseios de seu coração todo aquelle milagre angelico e creador — passado a 1932 annos, no dia de hoje...



Fig. 3 — Adoração dos Magos — Cemiterio de S. Pedro e Marcellino III seculo

Como a scena da Natividade se prestasse a uma riqueza inédita de pittoresco, pela sua humanidade singela e pelo seu rustico evocacional — era de claro aviso que os primitivos italianos, como os mestres luminosos "quatrocentistas" haveriam de amplial-a com vigor, intenção, flagrantes reaes, e, principalmente, alta significação mystica. Foi o que fizeram os artistas italianos do Renascimento desde Thadeo Gaddi, Nicola Pisano, até Botticelli, até Raphaél.

Em geral todos esses pintores deram, como convinha, ao drama as energias creadoras do sentimento. E tanto as obras de Perugino, no vaporoso leonardesco que as envolve, como Fra Filippo Lippi no vigor do colorido, e mais nos toques severos de Ghirlandajo, — todas ellas estão irrigadas desse rio subterraneo da effectividade que as torna de todos conhecidas de cór.



Fig. 6 — Velasquez — Adoração dos Pastores (Londres)



Fig. 7 — Ribéra — Adoração dos Pastores (Louvre)



Meu Natal

Dá-me enfim a ventura prometida,
Transforma meus espíritos num real!
Faze entrar a alegria em minha vida,
Se meu Papai Noel, neste Natal!

Se bom! atende hoje a minha prece!
Quero esquecer o pranto, a dor, o mal...
Que me venha de ti toda a messe
De bênção, nesta noite de Natal!

Ha tanto tempo já que ando átono
Sem gusa, sem arribo, sem fôlego...
Vem mostrar-me uma estrada suave e boa...
Se tu a minha Estrela do Natal!

Não vás que minha alma desfalece
Agitada num rudo vendaval?
Dá-me o sol que ilumina e que aquece:
O teu beijo, presente de Natal!

Em docura transforma o meu tormento:
Do meu pranto estanca este caudal!
Dá-me ternura, paz, esquecimento...
Por amor de Jesus, neste Natal!

Minha prece de amor aqui deponho
Nesta pobre canção triste e banal
Realiza enfim meu lindo sonho,
Doce Papai Noel do meu Natal!

Natal, 932.

Banco Português do Brasil

FUNDADO EM 1918

Capital
50.000:000\$000

CORRESPONDENTES EM TODO O MUNDO

MATRIZ — Rio de Janeiro
FILIAES — S. Paulo - Santos

Faz todas as transações bancárias, possuindo também um perfeito serviço de administração de títulos e propriedades.

Contas Limitadas até Rs. 10.000\$
Contas Populares até Rs. 30.000\$

JUROS DE 4%

Recebe também depósitos a prazo e com aviso prévio, oferecendo as melhores taxas do mercado.

Rua da Candelaria, 24
(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)
RIO DE JANEIRO

Natal de velho

Conto de MARTINS CAPISTRANO

Conto de MARTINS CAPISTRANO — Como o Natal mudou! — disse, desolado, o coronel André Bezerra, velho militar, que chegara aos setenta e sete anos, sem se habituar ao cenário monotono da vida.

Seus quatro netinhos, festivamente alvoroçados naquela noite de Natal, enfiavam a casa de alagazarras, preparando suas melhores saudades para colocalos à janella por onde devia entrar o vulto suave e bondoso de Papai Noel, quando todos estivessem dormindo.

Luisinha, que contava apenas oito annos e era a mais velha e a mais sabida dos quatro, saltando nos joelhos do avô, perguntou-lhe: — Vovô, porque você diz que o Natal mudou?

E, proferindo com a sua preciosa intuição feminina, qualquer sombra de melancolia nos olhos sonhadores do pai de sua mãe, respondeu: — Voce está triste hoje, vovô; porque? Conte para mim, vovozinho... Eu não digo a ninguém.

O coronel Bezerra belou a face rosada da menina e, comovido, deante daquelle conchil infantil, respondeu: — Minha filha, tudo mudou para o velho. Sobretudo o Natal, que é a festa das crianças e dos mocinhos.

— Muda porque, vovô?

— Vovô, ainda não posso saber porque, minha filha. Muda porque... a gente muda com elle. Duas lagrimas rolaram, silenciosas, pelas faces enrugadas do velho. Contemplando a netinha predilecta, elle se lembrou de um Natal longínquo, em que, ainda criança, como Luisinha, sentira pela primeira vez, a alegria imensa de tocar na figura legendária e celestial de Papai Noel travestido de Mago e a adorar o Menino Jesus, num presépio da sua cidade coronada. Era na matris de Canindé.

O quadro bucolicamente simples reproduzia a lenda bíblica do nascimento do Senhor. A encosta verde semeada de cipó-paraná, com as silhuetas rústicas dos seus habitantes acocorados.

Os pastores tranquilos de Belém, e suas ovelhas derramando-se pela campina mansa.

A mangueira com os seus frutos serenos e melígeros de Maria e José à beira do berço humilde de Jesus, que repousava na palha, tendo os pequeninos brancos abertos... A vaquinha mansa.

O jumentinho pensativo... Os reis Magos sob a estrela que os guiava através do deserto da Judéa.

E outras figuras de lousa completando a scena edificante da adoração... Tudo tão simples e tão lindo.

O coronel Bezerra abra a memória cansada ao tumulto das recordações.

Elle também fora criança e tivera, como Luisinha, as illusões de todos os meninos que, possuído espantos e recebendo brinquedos pelo Natal, acreditam no Papai Noel. Quantas vezes bo-

Banco Hoandez da America do Sul

Casa Matriz: AMSTERDAM

RIO DE JANEIRO
SANTOS
SÃO PAULO

Filiaes no Exterior: **AMSTERDAM**
BUENOS AIRES

Endereço teleg: BANCOLANDIA

quanto restava do seu grande amor.
A mãe foi, lentamente, cobrindo-lhe a cabeça de neve e o coração de magos. Envelheceu na desilusão e na saudade.
O velho militar revivera, como num sonho, toda a sua vida melancólica e amargurada de solitário. Luisinha continuava risonha ao seu joelho. Cada vez mais espantada da attitudão pensativa do avô. E carinhosa e cheia de ternura infantil, consolou-o: — Vovozinho, não fique triste assim na noite de Papai Noel. O Natal não mudou, vovozinho, não mudou!

3 Productos 3
Soberana

FIXALINA
o melhor
Fixador de
cabellos.

3 Productos 3
Quina Petroleo

Quina Petroleo
Esta é que é a legítima
Quina Petroleo

INDISPENSÁVEIS PARA CONSERVAR A BELLEZA E SAÚDE DOS CABELLOS

Paginas de Historia

(Leopoldo de Freitas)

O dr. Gil Fournou, cathedra da Universidade Venezuelana de Caracas, é autor do estudo historico e constitucional do seu país e da Colombia. Entre essas publicações incluiu o livro "Las Páginas Historicas".

No estudo historico e juridico do dr. Garcia Calderon — "Las Democracias Latinas de America" — afirma-se que ao longo da historia do continente da America Latina, os nobres exemplos dos seus antepassados, modestos ao ponto de esquecer os proprios meritos, porém firmes declarados de toda tyrania.

Elle desce da descendencia de Felipe de Tovar que viera de Madrid no século XVII exercer na junta de Caracas o cargo de regedor.

Seus parentes já em 1808 assignalaram, em dedicação, a causa da Independencia. Nacieron Americanos. Martin Tovar de Ponte foi um destes precusores politicos, e progenitor deste illustre presidente Tovar que lhe herdou o nome e as virtudes civicas.

Na revolução de 1858, elle, combatu a oligarchia conservadora e o personalismo politico; estudou em Londres e Paris. A este homem de estado seria impossivel estabelecer o dominio da lei e a estabilidade constitucional no meio irrequieto do caudilhismo personificado nos generaes Paez, Monagas, Falcon, Zamora e outros.

Foi politico destinado a governar em épocas de paz e com ministros que fossem expressões da moral e da honra.

Elle invocou por motivo do seu acto "os obstaculos de toda natureza que lhe crearam homens que haviam jurado defender as instituições legaes e a agora estavam de accordo com os seus antigos adversarios."

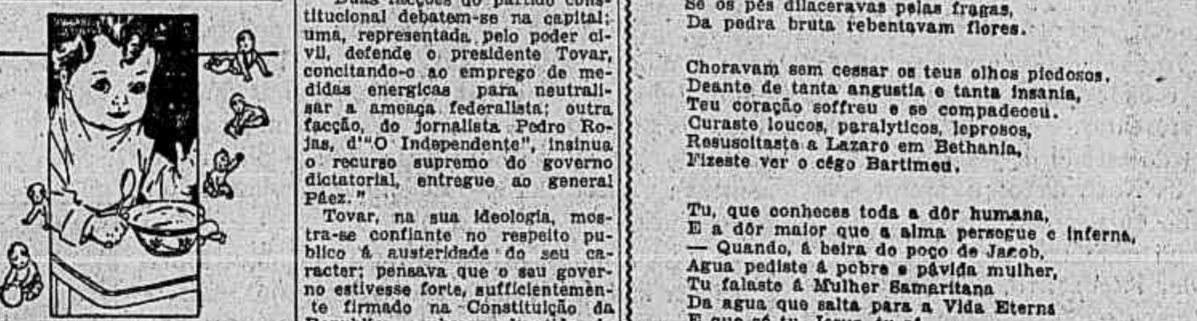
Homem de caracter moderado, patriota desamalgado, cumpridor intrinseco do que fosse do seu dever, insinuado, honrado cavalleiro que se dedicou integralmente aos interesses da patria, considerou o nuna bonita apreciação moral o escritor J. V. Gonzalez, portador do seu coração, dos nobres exemplos dos seus antepassados, modestos ao ponto de esquecer os proprios meritos, porém firmes declarados de toda tyrania.

Elle desce da descendencia de Felipe de Tovar que viera de Madrid no século XVII exercer na junta de Caracas o cargo de regedor.

Seus parentes já em 1808 assignalaram, em dedicação, a causa da Independencia. Nacieron Americanos. Martin Tovar de Ponte foi um destes precusores politicos, e progenitor deste illustre presidente Tovar que lhe herdou o nome e as virtudes civicas.

Na revolução de 1858, elle, combatu a oligarchia conservadora e o personalismo politico; estudou em Londres e Paris. A este homem de estado seria impossivel estabelecer o dominio da lei e a estabilidade constitucional no meio irrequieto do caudilhismo personificado nos generaes Paez, Monagas, Falcon, Zamora e outros.

Foi politico destinado a governar em épocas de paz e com ministros que fossem expressões da moral e da honra.



JESUS

Entre os bons, entre os sabios, entre os fortes,
Que derramaram bençãos pela terra,
Foste o mais prodigo, Jesus, foste o maior.
Pregando o Bem e a Paz, a frente das cohortes,
Que as hostes do Pecado moveram guerra,
Desfraldaste a bandeira universal do amor.

Quando em Belém nasceste, e aclamação e aos hymnos
Dos céus uniu-se o coro dos pastores,
Entoaram terra e céos o mais alto louvor.
E tu, virginal para os pequeninos,
Que tu vinhas para os pecadores
Como Libertador e Bemfeitor.

Amigo do homem, sempre amigo, sempre perto
Do afflicto coração que soluçava,
Bastante a todos as chagas,
Consoas a todas as dores,
Se playas a areia do deserto,
A areia do deserto verdejava,
Se os pés dilacerados pelas fragras,
Da pedra bruta rebentavam flores.

Choravam sem cessar os teus olhos piedosos.
Deante de tanta angustia e tanta insanía,
Teu coração soffria e se compadeceu.
Curaste loucos, paralyticos, leprosos,
Reconquistaste a Lepra para os peccadores,
Fizeste ver o cego Bartimeu.

Tu, que conheces toda a dor humana,
E a dor maior que a alma persegue e inferna,
— Quando, á beira do poço de Jacob,
Agua pediste a pobre e pávida mulher,
Tu fallestes a mulher Samaritana,
Da agua que salta para a Vida Eterna
E que só tu, Jesus, tu só
Podes dar do beber.

Um dia, quando o mar se encrespa e se encapella,
Ao teu clamor, attenta o mar...
Cala o choro e a blasphemia da procella,
Que a tua voz manda calar e accegar.

Jesus!
Tu, que mataste tanta fome
E tanta sede desdentaste;
Que sobre espinhos e pedregalhas
Tantas e tantas flores semeaste...
Jesus!
Pela celestial belleza do teu nome,
Tu, que arrastaste tanto degraçado
Ao jugo e á tyrannia do peccado,
Ouve o clamor, Jesus! Jesus, acuta os ais
Daquelle que se vae a sonhar e a chorar,
Como uma vela sem piloto no alto mar!

Ha ainda tanta dor por este mundo a fóra!
Tanta alma ansiosa que reclama a Luz,
Tanta boca faminta que quer pão!
Senhor! Enxuga a lagrima ao que chora:
A alma que pede luz manda estrellas, Jesus,
E dá aos pobres de comer com a tua mão!

Jesus das creanças!
Jesus de todos os peccadores!
Tu, que nasceste na mangueira
E morreste na cruz,
E tanto habido e deixaste;
Renova e fortalece as minhas esperanças!
Derrama flores na minha alma, as lindas flores
Que a luz do teu olhar allinda e doura!
Meu Jesus!
Dá que eu viva na terra toda a luz,
Toda a Verdade de Deus!

Ensiname, Senhor, a amar!
Ensiname a soffrer e, soffrendo, sorrir!
E que eu possa perdoar,
Com a magnitudé do teu amor,
A todo aquelle que me ferir,
A todo aquelle que me injuriar,
Como tu perdoaste, meu Senhor!

Meu Jesus!
Meu Senhor!
Enche-me todo da tua Luz!
Cobre-me todo com o teu Amor!

Envie-nos seu nome e endereço e mandaremos gratis um interessante livro de receitas de cozinha, profusamente illustrado.

REFINADO DE MELHO, BRAZIL & A
Cobras Postal 3775 - São Paulo
Remessa GRATIS sem custo 43

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____
ESTADO _____

Ao despertar
"SAL DE FRUCTA"
ENO

Toda
pessoa
que prin-
cipiar o seu
dia tomando
ENO, o laxante
suave, seguro effi-
caz, sentir-se-á
mais disposta,
satisfeita
e com
saúde.

Para o "Correio da Manhã"
A MINHA MÃE

65, muito só, dentro da noite calma,
Cheia de estrelas num campo que
Tudo florisse em crysantemos de ouro,
A pobre mãe, perdido o seu thesouro,
Aperta ao sol — o que saudade n'alma! —
Um sapatinho branco de bebé...

Pensas: outras mães levaram com certeza
Um sapato á janella do seu lar,
Freilhard, felizes, a surpresa
Que ha de os filhos queridos encantar.
E soluça baixinho...
Lagrimas santas, ninguém pôde velar!
Nem ella em suas magoas absorva
Então suspensa que no rosto seu
Podem brilhar, podem rolar estrellas
Mais formosas, de cor indefinida,
Que as estrellas do céu...

Depois lembra Jesus
Tão bom e tão perfeito,
Semeador de supremas esperanças
A mais doce, e mais pura das creanças:
Cresem, cresem... para acabar na cruz!
E humilde se interroga: "que destino
Cumpriria no mundo, se hymem feito,
Meu filho, que morreu tão pequenino?"

E a saudade se faz menos pungente...
E' que um trespassado coração
De mãe que viu partir o seu filhinho,
E' também como um branco sapatinho
Onde pisa uma rosa doce e doce
Nossa Senhora da Consolação...

CARMEM CYNIRA

RHEUMATISMO! SYPHILIS!
JÁ EXISTE O
ELIXIR 914
O VERDADEIRO DEPURATIVO

Desembo, 932.

NAVIDAD
(IMPRESIONES DE ABORDO)

El cielo cubrióse de violeta
Y el ojo del sol, en medio de la bruma,
Su rostro oculto con honda pena
Al vernos en medio de la mar...
Esta noche, será la nochebuena
Y estamos tan lejos del hogar.

Gallarda alza la proa la nave
Cortando en espumas el oleaje;
Y el viento, susurrando letanías,
Pasa besando del buque su coraje.

Cruza un marinero y dice a otro:
"Eh!... Esta noche es Nochebuena!
Y el otro, mirándolo con pena,
Le responde que mañana es Navidad..."

Y a estas escenas marinas,
Partien mis ojos al vasto horizonte
Antiendo pasar en tropel por mi mente
Evocaciones lánguidas de cosas no vividas,
recuerdos lejanos de mis desengaños;
mi sueño dorado, cual débil quimera
que Natal tras Natal se llevaban los años.
Oh, Navidad!... Navidad!
Símbolo eres también de tristezas;
como ellas vienes y como ellas vas;
aguardas los días agonicos del año
y haces de nuevo mi aliento animar...
Haces ver pocos los días que faltan
y que, como losidos, iguales seran...

Inédito
A. B. ROSSANI

Livraria J. Leite
Compra e vende bibliothecas e livros
avulsos, antigos e modernos.

ESPECIALIDADE:
America - Brasil - Classicos - Historia
— Philologia. —

Variado sortimento de livros bellamente
encadernados para presentes.

70 Rua S. José 70

COMPANHIA CONCESSIONARIA
- DAS -
DOCAS DO PORTO DA BAHIA
AVENIDA RIO BRANCO N. 46
4º ANDAR
Telephone Norte 1542 - RIO DE JANEIRO
Endereço Telegraphico: DOCSA

Não houvesse o
DEVALD
Não haveria radio
E' O MELHOR APPARELHO QUE EXISTE
CASA SEM FIO
47 - RUA SÃO JOSE - 47 - Tel. 3-0916.

LEOPOLDINA RAILWAY

Ha mais de 30 annos que a Leopoldina Railway vem servindo o Districto Federal e os Estados do Rio de Janeiro, Minas Geraes e Espirito Santo

A LEOPOLDINA TRANSPORTOU:

EM 1900:

Passageiros 1.732.402
Cargas 395.384 toneladas

EM 1931:

Passageiros 26.160.435
Cargas 1.379.475 toneladas

Esta é uma demonstração evidente do alto gráo da contribuição de Leopoldina Railway para o desenvolvimento da vasta zona do paiz servida pela suas linhas

DIVIDENDOS PAGOS PELA LEOPOLDINA RAILWAY AOS SEUS ACCIONISTAS:

1914	1	%	1920	—	1926	3 ½	%
1915	1	%	1921	—	1927	4 ½	%
1916	—	—	1922	—	1928	5	%
1917	1 ½	%	1923	—	1929	5	%
1918	1	%	1924	1	1930	—	—
1919	2 ½	%	1925	1 ½	1931	—	—

Secção Infantil

PROBLEMA "PAPEL NOEL"

(Composição e desenho de Carlos Aldelito Lima)



Horizontaes: 1 — Origem do pinto, 2 — As duas primeiras, 3 — No chapéu, 4 — Nome de mulher, 5 — Conduz para cá, 6 — Atmosfera, 7 — Vazio, 8 — Pertence-me, 9 — A metade do palácio presidencial do Estado do Rio, 10 — "Todas" sem uma das letras, 11 — Respira-se, 12 — Condenado, 13 — Metade de mil grammas, 14 — Verbo da terceira conjugação, 15 — Produto de abelhas, 16 — Preposição, 17 — Rím, 18 — Variação pronominal, 19 — Artigo, 20 — Nota musical.

RESULTADO DO PROBLEMA "PAPEL NOEL"

Manaram soluções certas os seguintes amigos: — Homero Schettino, Wesley de Miranda Montes, (Miracema) Arthur Visconti (S. Paulo) Guilhermina Nolasco de Barros (S. Paulo) Volia dos Reis Cesarino (Campanha) Renan Veloso (S. Paulo) Yolanda Veloso (S. Paulo) Maria Guilhermina Gonçalves (Juiz de Fora) Didi (Victoria) Noella Machado Bastos, Nílica Machado Bastos, Maria Dulce Lisboa, (Fadua) Luiz Baumgarten, Remy Pereira Valente (Taubaté-S. Paulo) Helton Fonte (S. Paulo) Ayres Nilton Paula, José Carlos Salomonde, Ilice Costa, Gilda Limpo de Abreu Carneiro de Mendonça Maia, Visconde de Abaeté Pitanga Camp-

pol) Sebastião Azevedo, Aloyzio da Cunha Lima (Entre Rios) Renato H. F. e Costa (Rio Preto) Augusto Finheleiranny da Silva Ferreira (B. Rio) Julia Campos de Abreu (Colatina) Genny da Silva Ferreira (E. Rio) Guilherme Peres (Murihi) Day Sá Couto, Dulce H. Fonseca, Heloisa de Azevedo Pardo, Edyr Sapiro Danilo de Almeida, Didi Duarte (Conservatória) Anna Duarte (Conservatória) Adolfo Duarte, Anna Nunes da Silva, (Demetrio Ribeiro) José Eduardo Junqueira (Pombal-E. Rio) Olga Corrêa de Mattos (Vassouras) Hermilinda Corrêa de Miranda (Volta Redonda) Carlos Aroldo Vasconcellos, Maria Joaquina C. Cardoso, Walter de Azevedo Silva, Loumar P. da Silva, Eugénia Ferreira Lima, Maria de Lourdes Nicolau (Bananal) Beatriz Rocha Doyle, José Araújo de Rezende, Wagner Bonecker, Luiz Victor Bonecker, Cleber Bonecker, Carlos Jardim Fernandes (Rio de Janeiro) Ig. Adilva, Edemir Garcia da Costa, Theozinha Braga, Egon Barbosa Pinto, Lindolpho M. Pereira Jr. (Rio Preto) Julieta de Mesquita Rocha, Arlette Borges Costa, Arlette Cysneiros (Campos), Maria Ghelida (Campos) Nair Nelya, João Lopes, Maria Helena Junqueira (Sul de Minas) Maria Isabel Carvalho (Entre Rios) Antoninha Fagello, Almiria Viegas, Almir Viegas, Sylvio Dias, Claudio T. Magalhães, Arlete Duarte Monteiro, Maria Theresa C. de Amorim, Gelsa D. Monteiro, Ina D. Monteiro, Sydney Ferraz (Taboas) Leni Moreira Guimarães, Genicio Costa Lima, José Christovão Lopes, Adilêa Góes, Hermes Ferreira Leite (Minas) Daigla F. de Oliveira (Minas) Dulcy M. Filgueiras (Petropolis) Vera P. S. Pereira, Dali M. Silva Rego (Campos) Maria R. Mendonça Maia, Maria Beatriz C. Leal (Taubaté) Omy Moura, Danilo Moura, Elzy Williams, André Lourenço Lindgren e Maria Paula Guimarães.

SOLUÇÕES COLORIDAS E DESENHOS ORIGINAES

O amigozinho Aldy Cunha enviou um belo desenho com a bandeira sobre o mapa. Anotamos em seguida os trabalhos premiados de Maria Paula Guimarães, a quem agradecemos as Boas Festas; André Lourenço Lindgren, que também mandou Boas Festas em letras de ouro; Adilêa Góes, José Christovão Lopes, Genicio Costa Lima, que mandaram votos de Feliz Anho Novo. A seguir anotamos os nomes de Isa Duarte Monteiro; Arlete Duarte Monteiro; Gelsa Duarte Monteiro; Maria Theresa P. de Amorim; Helton Fonte; Sebastião Azevedo, Maria do Carmo Bretas e Nílica Duprat (Cardeto). O mapa do Brasil serviu de sugestão para bons desenhos dos queridos netinhos.

PREMIO

Realizado o sorteio, coube o premio ao netinho Roberto M. L. Pereira, residente a Avenida Gomes Freire, 104, nesta capital. Pôde o amigozinho comparar ao "Correio da Manhã" depois da quarta-feira para receber o seu livro illustrado de historias.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA "PAPEL NOEL"

Horizontaes: 2 — Brana, 7 — Pa (ap), 9 — Ratinho, 10 — Sol, 10-A — Valente, 15 — Bom, 16 — Sol (low), 18 — E. B. 19 — Litro, 20 — Milha, 21 — Brasil, 22 — Atlantico, 25 — Ina (Inah), 25-A — La, 27 — Yida (adiv), 28 — So, 30 — Lona, 31 — Rá, 32 — Sim (sm), 33 — Tu (at), 34 — Amo.

UNIFORMES E ENXOVAES PARA TODOS OS COLLEGIOS DE RAPAZES E MENINAS SÓ NA

A' Colegial L. S. Francisco 38/40

A MAIOR CASA EM VESTUARIOS PARA OBIANÇAS (43992)

PROBLEMAS RECEBIDOS

Acusamos o recebimento dos seguintes problemas: "Ovo", de Nelson Teixeira; "Triângulo", de Helton Fontes (Com essa tinta e papel não serve) "Akron", de

Sebastião Azevedo; "Boas Festas", de Victor Loureiro; e "Porco", de Egon Barbosa Pinto.

AINDA O PROBLEMA "ENXADA"

Do problema "Enxada" recebemos ainda decifrações dos seguintes netinhos: Sidney Ferraz; Maria Regina Maia; Leonor Pereira Ganeco (Nova Friburgo) Daigla F. de Oliveira; Hermes F. Leite (ambos de Minas) Nevio de Vito (Uberaba) Aurora Vieira (Petropolis) Nelsinho Soares; Edward Mendonça (Pinda-S. Paulo) Danilo Gomes (Valença).

NA ESCOLA

Chegará com alegria a hora do recreio. A petizada risinha espalhava-se pelo vasto pátio, dando expansão à sua tagarelice. Brincavam, corriam, cantavam como felizes passarinhos. De repente ouviu-se um barulho de vidros que se partiam, caindo ao chão.

A physionomia austera do professor appareceu no limiar da porta.

— O que foi? perguntou elle. Silencio, ninguém ousou responder. Elle insiste, olha para as crianças, querendo adivinhar o autor da travessura. Mas não conseguiu; todos os rostos amedrontados se transfiguraram envolvidos na mesma tristeza.

Nesse instante, entre as crianças, que se comprimiam junto à porta, deante do professor, surge um menino louro, de tez clara e cabellos encaracolados; era o Bethinho — o alumninho mais moço da classe e o mais intelligente. Olhando com respeito o professor, falou:

— "Senhor mestre. Foi um menino que brincando atirou uma pedra e esta foi de encontro à vidranga".

— Onde está esse menino? Inquiriu, zangado, mas paciente, o professor.

— Está atrás da casa, escondido.

— Quem é elle?

Bethinho hesitou, olhou para os collegas, receoso, e respondeu:

— Sou eu, senhor mestre.

NILZ LESSA — 13 annos. Rio.

O milagre e a lenda

Quem vai ou vem de Petropolis avista, desde Caxias, na ida, e do alto da serra, na volta, a torre branca, em forma de Cupula, da igreja do "Pilar", que fica no districto de Iguaçu.

Toda aquella bacia, que vem da Serra da Serrinha até o Rio Mirim, em Petropolis, comprehe os rios de Estrella, Pilar, Iguaçu, Saranhy e Mirim, que despejam as suas volumosas aguas para a nossa bacia de Guanabara, sendo o Pilar tributario do Iguaçu, onde desaguam.

No tempo do Imperio todos esses rios, com excepção do Pilar e Mirim, eram navegaveis. Havia, mesmo intenso movimento no Iguaçu, que é de todos o mais volumoso, e encalhados nas suas nascentes e n'alguns pontos do seu leito, mantendo permanentemente o seu calado navegavel, navegava que se estendia até a "Villa de Iguaçu", no lugar denominado "Porto", onde a sua profundidade ia além de seis pés. As

cargas que desolam das serras para a Metropole, para o abastecimento da população desta, eram embarcadas nesse "Porto", em numerosas lanchas, pranchões, canoas e barcos à vela.

As ruínas da Villa, que ainda hoje estão calcadas á pedra da cantaria, ostentavam, naquello tempo, um movimento de Cidade, com grande numero de Casas Commercias, intensas lavouras de café, cana de açúcar, muitos engenhos de aguardente e alcool, frutidos de todas as qualidades, clarias, matadouros de caprinos, bovinos, suínos e porcos, e criação nas fazendas de "Iguaçu", como S. Bernardino, do Comendador Soares — e depois dos Mellos, Tingua, etc. O fóro de Iguaçu, onde entravam outros illustres Magistrados, teve assento o actual Ministro do Supremo Tribunal, dr. Rodrigo Octavio, era importante não só pelo numero de Causas da antiga Matambomba, e de todo o extenso de Iguaçu, como de fóra, relativos aos Negocios Commercias da Metropole com a "Villa". Nos dias de audiencias, que naquelles tempos para o commercio variavam de figura primordial, variada e respeitada, todos lhe disputavam o aperto de mão, a villa enchia-se de cavalleiros, carros de passeio, puchados a excellentes parelhas de animadas e caros de muires, carros de bois, bem apparelhados, em numero elevado, transportavam o aguardente e outros productos para o commercio interno ou para o trapiche do Porto, onde ficavam depositados aguardando praça nas embarcações para a Metropole.

Os numerosos titulares da Villa, seus grandes commerciantes, os advogados do fóro, constituíam ali uma sociedade selecta, vivendo alguns no estrangeiro, como o dr. Souza e Mello, que falleceu em Paris.

A igreja do Pilar é hoje uma reliqua tradicional dos sentimentos religiosos dos nossos antepassados. Construida pelos jesuítas, ha mais de trezentos annos está ali perto da estrada Rio Petropolis fazendo recordar um longo passado de actos de Caridade e Religião para uma população tri-secular e que, sem desanimar, ao contrario, enchendo de esperanças os povoadouros e os que alisobrevivem e foram testemunhas de sua grandeza, de seus allures pintados a ouro, de suas custosas prataria, de suas preciosas imagens e alfaias, via assistir e presidir o seu "Milegre", de fazer voilar aquella diocese no grande dos seculos passados. No dia 11

desta mez de Dezembro de 1932, o chefe da Nação, por effeito da

revolução de 1930, acompanhado de seus Ministros do Trabalho, da Viação e representante do Ministerio do Exterior, das autoridades do Municipio e de seus fillos e moradores, decretou a criação de uma Colonia agricola Federal, na sode da antiga Fazenda de S. Bento, em cujas celulas, durante meio seculo, os Monges poltram a Deus para fazer reviver a terra do grande soldado e estadista, que foi o Duque de Caxias, nascido naquelle uberrimo rincão.

Comuniteramente com aquelle decreto, o governo ordenou a desobstrução dos rios Iguaçu, Saranhy e Pilar.

Alguem seria capaz de duvidar do Milagre de Nossa Senhora do Pilar, e das Orações de S. Bento? O chefe do governo teve, em consequencia de seu acto, as homenagens merecidas. Recebeu as bençãos de uma população inteira por intermedio do S. Bento: foi um dia de muitas horas, passadas como se fosse minutos, dentro da terra de seu berço, S. Bento nome que tomou a Colonia, surgido das Trovas dos fillos das pumpas, que entoavam a maravilha harmoniosa da santonha educada e da viola que chora.

Um excellent cantor de desfilio, á moda do Norte, manteve o presidente esquecido de todas as agruras, de todos os soffrimentos, de todas as attribuições de suas grandes responsabilidades, para viver aquellas horas todas voltadas para a rotina, a sua terra querida, o unico lugar que a gente não esquece e sempre estremece. Depois, o presidente, frater-

nal, falou aos soldados do Rio Grande:

— "Manoel, quem é o teu pa, onde nasceste?"

— "Sou fillo do Ribeiro, nasci no 3º districto de S. Bento".

Ahi lá do outro lado lembrou-se muito delle.

— "E tu, Adalberto? Nasce do outro lado do Camanum?"

— "Cednei muito o teu pa, homem probo e trabalhador, bom companheiro".

Um surgeto vermelho como um papo de peru — offereceu o chamarrão ao presidente.

Recebendo a cueia com banha nunca o seu sorriso teve mais expresso empolgado pela saudade da terra.

Depois do churrasco, lembrada a partida por um ministro, o presidente consultou o relógio, olhou para os contrateiros e disse — ainda é cedo!

Dois horas depois a comitiva paria entre palmas e vivas.

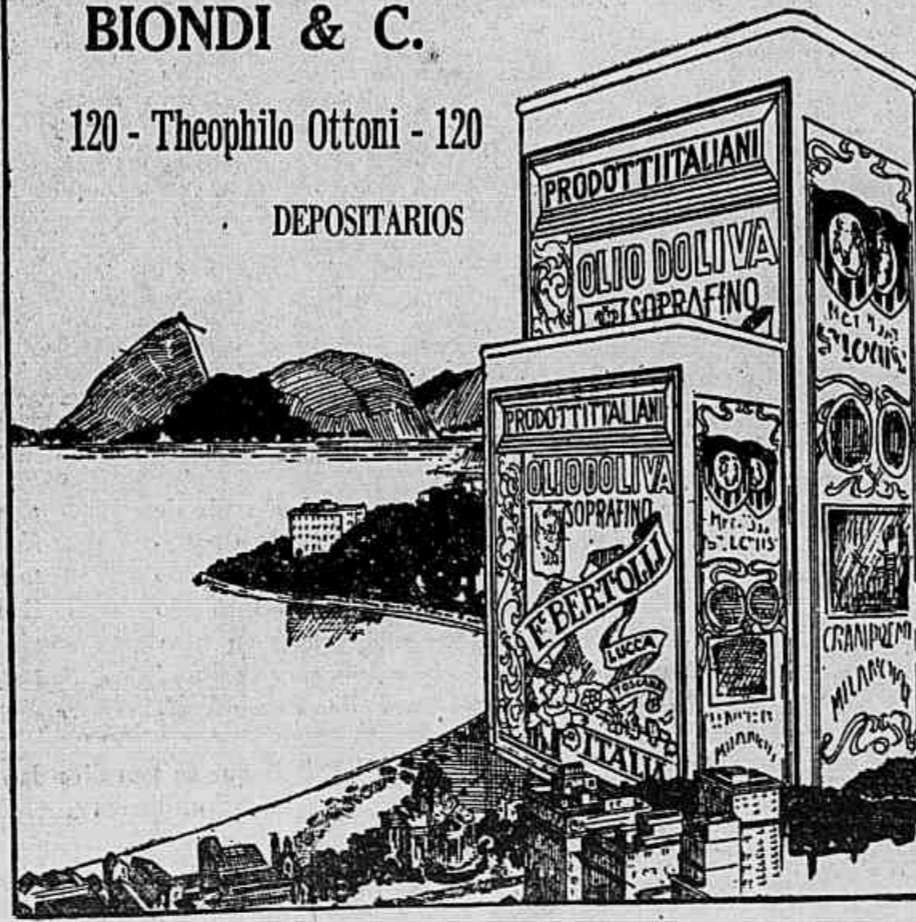
Lá de S. Bento, no Iguaçu, corre a lenda de que dentro de presentes á festa, feita da inauguração do Marco estava um homem desconhecido, alto, barbudo, que não se fustou um instante do presidente, e que fora reconhecido afinal, por um velho morador do lugar, como sendo um dos monges, ha muitos annos ali fallecido, sacerdote cheio de virtudes e que muito se indetificava com e poro é o Mosteiro; e que ali fora para festejar com os presentes, o acto do governo, em nome de Deus contrateiros e disse — ainda é cedo!

MANOEL REIS

DESEJAMOS BOM NATAL aos amigos e consumidores do afamado AZEITE BERTOLLI BIONDI & C.

120 - Theophilo Ottoni - 120

DEPOSITARIOS



BELLA E SADI! Ella vence por ser bonita. Mas a belleza e saude dependem de sua hygiene intima.

LEUCOFORM

O grande especifico para flores brancas, o poderoso desinfetante, introduzido no Brasil com o maior exito devido aos seus inigualaveis resultados na hygiene intima das senhoras.

Não sendo encontrado na sua Farmacia, poderemos enviar um vidro mediante 9000 em vale F. H. Febr. Ltda. Cx. 3658 — S. Paulo.

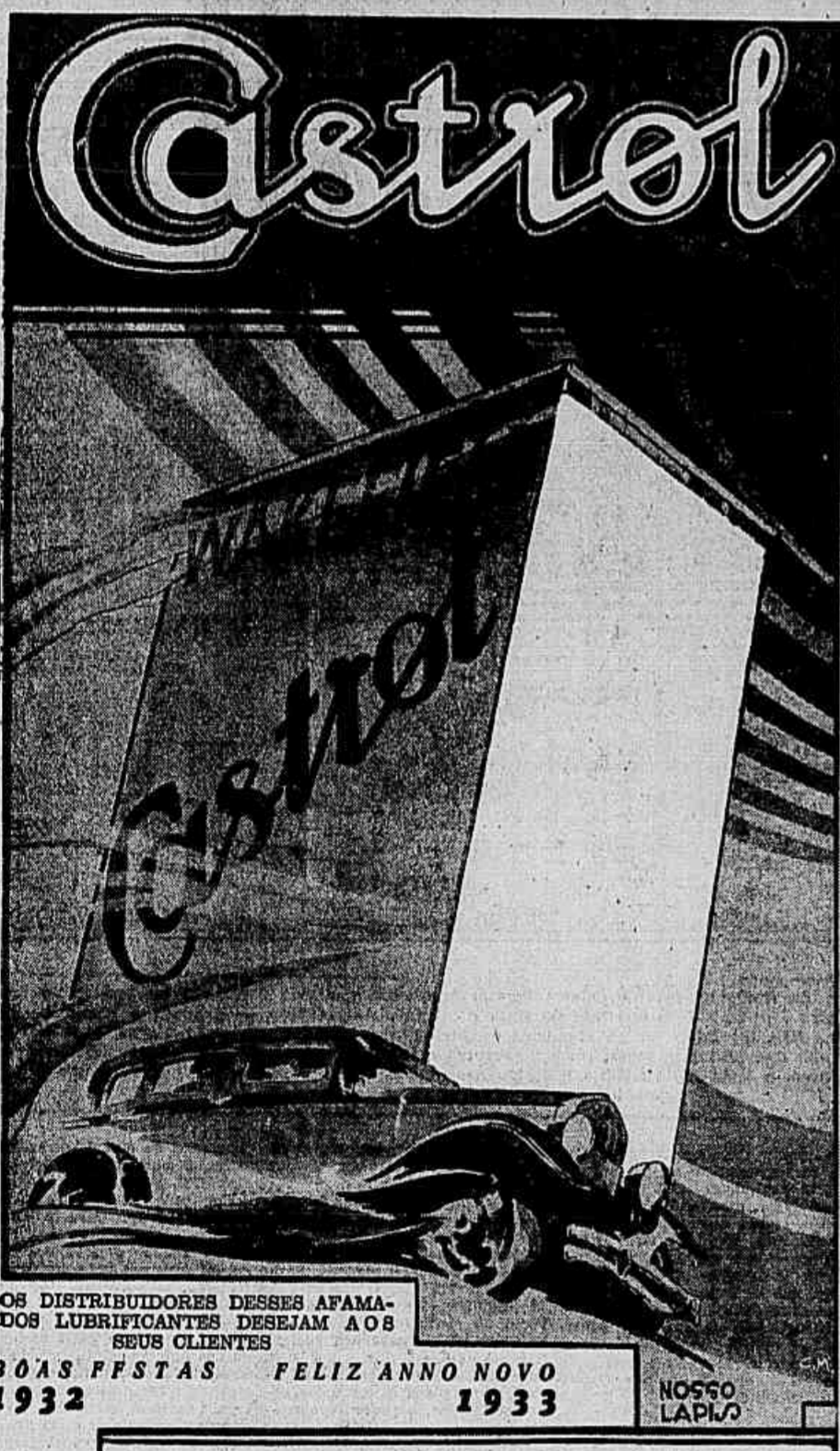
Amarelão - Opilação

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENAXOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do — PHENAXOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. A venda em todo o Brasil. Correspondencia — Caixa Postal 2208. — Rio.

Casa Pereira de Souza Malor estabelecimento de chapéus para Senhoras e Meninas — Preços baratissimos! — 4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4

Castrol



OS DISTRIBUIDORES DESEJAM AFAMADOS LUBRIFICANTES DESEJAM AOS SEUS CLIENTES

BOAS FESTAS FELIZ ANNO NOVO 1933

NOSSE LÁPIS

CASA FOSTER

RIO DE JANEIRO: Avenida Rio Branco n. 18
SAO PAULO: Rua Campos Salles n. 92

Distribuidores das Repartições Publicas
FERREIRA PASSARELLO & CIA. LTDA.
TRAVESSA DO OUVIDOR N. 15

A 25.ª sessão do Congresso Internacional de Americanistas, em La Plata

(HELOISA ALBERTO TORRES)

Especial para o "Correio da Manhã"



Membros do XXV Congresso de Americanistas, reunido em La Plata (24 de Novembro a 3 de Dezembro de 1932.)

No último terço do século, passado, o "Congresso de la Société Américana de France", afirma de incentivar os estudos linguísticos relativos às duas Américas, resolveu promover, reuniões anuais, entre os estudiosos que se interessassem por essas questões. Foi assim instalado o Congresso Internacional de Americanistas, cujas sessões deveriam realizar-se de dois em dois anos em cidade determinada por cada assembleia, ora na América, ora na Europa.

Essas sessões foram presididas pelos nomes mais destacados nos estudos antropológicos como

As comunicações apresentadas e que foram expostas em Congresso — muitas houve cuja leitura não foi feita por premissa de tempo — podem ser distribuídas em alguns grupos segundo o interesse mais geral ou circunscrito que apresentavam. Quero assinalar, de início, a importância de três comunicações feitas por naturalistas especialistas em diferentes ramos de estudo alheios à Antropologia a que vieram trazer, à luz do material que constitui a especialidade de cada qual contribuição valiosa aos estudos etnográficos. Assim o sr. Ducloux Jurado, Di-

um modo de trabalhar perfeitamente orientado. Constituíram relação de trabalhos de campo realizados na maioria pelos próprios professores dos museus e que vieram esclarecer e retificar antigos conceitos e generalizações sobre extensões de diferentes áreas culturais extintas.

Os congressistas foram também convidados a examinar a documentação da coleção feita pelo sr. Benjamim Muniz Barreto, Boje falecido. Consta a coleção de 1.100 peças argentinas e 1.000 peruanas acompanhadas de uma documentação como não tenho notícia tinha sido, realizada em

Nova Lampada «TITUS»

A GAZOLINA SEM PRESSÃO

SYSTEMA APERFEIÇOADO TITO LANDI

PRIVILEGIADAS EM TODOS OS PAIZES
Os mais altos premios nas exposições

Funcionamento sem bomba e sem pressão.
Lux a mais economica do mundo.
Consumo de um litro de gazolina em 48 horas, com 40 velas.
Realiza 75% de economia sobre os melhores systemas de iluminação.



Sem odor e nada de fumaça. INEXPLOSIVEL. Hygiene e economia.
Funcionamento garantido. Nada de accidentes.
Nenhum perigo de explosão.
15 modelos diferentes, com 40, 120, 200, 500 e 750 velas.

Tipos proprios para campos, iluminação de egrejas, interior de casa, estradas de ferro, acampamentos, bilharos, cinemas, etc.

A MAIOR MARAVILHA EM MATERIA DE ILLUMINAÇÃO

UNICOS DISTRIBUIDORES:

Walter Fernandes & Cia. Ltda.

1.º de Março, 105 - 1.º andar

Rio de Janeiro

Tel. 3-1065 — Telegramma:

TITOLANDI

Alexandres maiores e menores...

Por TAPAJÓS GOMES

O nome de Alexandre, através dos tempos, é um dos mais conhecidos. Entre reis, imperadores, santos, papas, e personalidades diversas, muitos Alexandres houve, cuja glória, cujo nome e cuja tradição chegaram aos nossos dias, sempre e cada vez mais dignos da nossa admiração e reverência.

Como santos, já no ano de 248, a nossa era, morria na prisão o bispo de Jerusalém, que haveria de ser o primeiro santo Alexandre. Mais tarde um pouco, isto é em 328 ou 329, o segundo santo Alexandre morreu, depois de haver sido patriarca de Alexandria. Muitos anos depois, em 1200, nasceu na Rússia o futuro terceiro santo Alexandre, em cuja memória, o Grande, mandou construir, em 1712, um mosteiro, onde seus restos mortais foram inhumados.

O Vaticano abrigou, até agora, nada menos do que quatro Alexandres. O primeiro foi eleito em 1099, nada se sabendo de sua vida.

Em 1061, Milão dava o segundo papa Alexandre, com o eleição de Anselmo de Baggio. Seu nome ficou famoso por ter negado o divórcio pedido por Henrique IV, da Alemanha, obrigando-o a reconciliar-se com sua mulher, Bertha de Suábia.

O primeiro Alexandre, que passou à história como "defensor da liberdade italiana", foi eleito papa em 1159, tomando o nome de Alexandre III.

Rinaldi, conde de Segna, que foi o papa Alexandre IV, de 1254 a 1264, foi quem estabeleceu os inquisidores na França.

Em 1409, os cardeais, em Pisa, elegiam Pietro Filargo o quinto papa Alexandre. Pietro Filargo chegou a papa, depois de ter sido mendigo em creanças, tendo morrido envenenado.

Depois de mendigo, foi um antigo soldado que chegou a catidar pontifical, tomando o nome de Alexandre VI. Chamava-se Rodrigo Borgia, era hespanhol e nasceu em 1431, em Itália. A milícia da história diz que só foi eleito, em 1492, porque comprou os votos de seus eleitores... Diz mais que teve cinco filhos, sem ter sido casado com Vanozza de Cattaneo... Annullou o casamento de Luiz XII com Joana de França e morreu de impudência em 1503.

O sétimo papa Alexandre, eleito em 1559, chamava-se Fabio Chigi. Era amigo das artes e foi quem construiu a colunata da praça de S. Pedro, de Roma.

Por fim, Pietro Ottoboni fecha a serie de papas Alexandres. Era veneziano e foi eleito em 1689, morrendo em 1691.

Entre os reis e imperadores Alexandres mais notáveis, em todos os tempos, talvez Alexandre o Grande, ou Alexandre Magno, esse o maior de todos eles. Era aliás, o terceiro rei da Macedônia, que tinha esse nome. Sua vida foi uma sucessão notável de feitos heróicos. Subiu ao throno em 336 A. C. Submetteu a Grécia ao seu domínio, fez-se generalissimo dos exercitos gregos, lutou contra os persas, foi vencedor de Dario, conquistou o Egipto, fundou Alexandria em 331, venceu a batalha de Arbèles. Conquistou, mais, Babilônia e Susa, incendiou Persépolis, venceu Poros. Morreu aos trinta e tres annos, cheio de glórias. Diz-se que, diante de sua estatua, em Cádiz, César (Calo Julio), teve esta exclamação: — "Na minha idade, elle já havia conquistado o mundo, e eu ainda nada fiz!"

Antes de Alexandre Severo, alguns outros Alexandres conseguiram dar que falar do si. Alexandre IV, da Macedônia, por exemplo, proclamado rei ao nascer, em 323 A. C., reinou sob tutela e morreu envenenado por Cassandro em 310 A. C..

Alexandre I, Molosso, rei do Epiro, morreu assassinado às margens do Acherio.

Alexandre II, depois de ter usurpado o throno da Syria, foi morto por ordem de Ptolomeu, rei do Egipto, no anno de 122 da nossa era.

O tyranno de Phères, na Thessalia, Alexandre, manteve-se no poder à custa de violências incriveis

Allemanha e da Austria, em 1872, a chamada "alliance des tres impudores". Apesar disso, entretanto, interveio, em 1875, junto do Bismarck, para o impedir de reconhecer a guerra com a França. Declarando guerra à Turquia obteve, pelo tratado de Berlin, 1878, a Bessarábia, Kars, Ardahan e Batum. Acrescentou a Rússia os territorios de Armour, Caucasus, Turkestan, Samarcanda, e Khokand. Quando ia dar ao país uma constituição nova foi morto por uma bomba revolucionaria.

Alexandre III que succedeu o anterior, seu pai, em 1881, fez grandes reformas. Obrigou o herdeiro presumptivo e seu filho mais velho a dar ao país uma constituição nova. Foi morto por uma bomba revolucionaria.

Alexandre da Trállis, no século VI, foi considerado o maior medico grego, depois de Hippocrates. Foi quem primeiro fez a sangria da veia jugular e administrou o ferro em subestancia.

O mais celebre dos commentadores de Aristoteles chamava-se Alexandre e teve grande nomeada em seu tempo.

Alexandro, o Paphlagonio, foi um famoso impostor que se fazia passar por propheta. Fez fortuna rapida, lendo oráculos e tratando doentes.

Outros Alexandres houve, de menor nomeada, reis, imperadores, principes, philosophos, historiadores, poetas e literatos. A historia, entretanto, nada lhes registrou de notavel. Abro, porém, uma excepção para Alexandre de Bernay, cognominado Alexandre de Paris, poeta do século XII, que continuou em versos de doze syllabas, o romance "Alexandre e Grãmbel", começado por Lambert II Cors, dando o nome de "alexandrinos", aos versos que têm aquella medida.

Ouvindo Chopin

(Ao dr. João Ribeyr da Cunha)

Na melancolia do cair da tarde,
Eu cumpo um piano soluçando.
Desfeito em sombra, em magua, em pranto, em alar;
Desfolhando,
No regno divino, da saudade,
Beijos do sangue, amores desgraçados.

Chopin soluça...
Ha gritos, gemidos, e lamentos no ar;
A tarde é um grande cirio azul ardendo;
A luz se esva, as folhas cõem, as aves morrem;
Deserto, funebre, sombrio,
Desde as ondas do mar até as aguas do rio.

Chopin agoniza...
E a paixão que astorva, é a dor que se humaniza,
Furtivamente a vida, transfigurando o mundo;
Choram as rosas... clamam-se as fontes...
Um sino plange, no longe, plange, piedosamente,
Llora... Llora...
— são elihares gelados, vozes mortas, beijos defuntos,
Crustificando,
A alma da tarde e o coração da gente.

LAURINDO DE BRITO

oem todos por terra, desfeitos em mil fragmentos! Em seguida, ao principio attento, assim falou o ministro:

— "Estes dezesseis vasos, que vos restavam, iam por certo custar a vida a dezesseis pessoas. Tomou pois a minha, que será bastante!"

O principe comprehendu a lição, que tão corajosamente lhe dava aquelle homem, e reconhecendo emfim que todos os thesouros que colleccionava em seu palacio não podiam valer a vida de uma creatura, perdeu ao mesmo tempo a vida e a criadada.

Tradução de MONNA VANNA

ATTENTADOS AO PUDOR



por VIVEIROS DE CASTRO
Sumario da obra:
Os Bathicidias. Os Necrophobos. A Liberdade do Sexo. Os Satyros. A Nymphomania. Os Alucinados. O Amor Feticista. A Erotomania. O Sufismo. Os Suicidas. Os Clamantes. Os Incensuos. A Bestialidade. Os Hermaphroditas. As Trilhas. Os Pedestras, etc., etc.

DELICTOS CONTRA A HONRA DA MULHER

por VIVEIROS DE CASTRO
Sumario da obra:
Adultério. Defloramento. O estupro. Aggravado da penultima. Acção publico e privada. Repellido de Jurisprudencia, etc.

Estas obras que são illustradas pelo autor com innumerables casos verificados no Brasil, constituem o mais rico e succoso de Livraria.

PREÇO DE CADA — Dr. 150000
Edições da Livraria
FREITAS BASTOS

Rua Bethencourt da Silva, 21-A
Caixa Postal 899 — Rio.
(43457)

NA CASA ROSADA: — O general Justo, presidente da Republica Argentina, recebe os delegados estrangeiros e nacionais ao Congresso Internacional de Americanistas.

Pirchow, von den Steinen, Fernan, Borsari Erlend Mordenokjöld, Kochgrinberg etc. entre muitos, outros.

na cidade de Nancy em 1875. Sua Majestade D. Pedro II, foi um dos membros brasileiros inscriptos.

De 24 de novembro a 3 de Dezembro do corrente anno reuniu-se na cidade de La Plata a 25.ª sessão do Congresso de Americanistas. Fora decisão tomada na ultima reunião realizada em Hamburgo em 1930 na qual representou o Brasil o prof. José Leite Dittica que apresentou um trabalho sobre o "Metodo no estudo das linguas Indigenas Americanas".

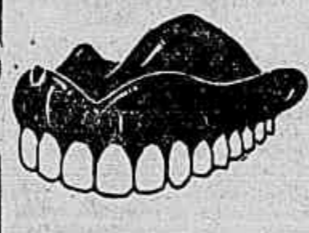
As reuniões da 25.ª sessão tiveram lugar ora na biblioteca do Museu de La Plata, cujo cinco-centenario se verificou este ano, ora no Salão da Faculdade de Philosophia e Letras em Buenos Ayres.

As representações estrangeiras não foram numerosas devido ás crises dolorosas que se verificam por quasi todo o mundo. Basta dizer que a Allemanha, que durante tantos annos se manteve como a primeira das potencias etnographicas sobretudo na America do Sul, não mandou um representante. A França designou o sr. A. Metranx que dirige o Museu de Etnologia da Universidade de Tucuman juntamente com o sr. A. J. Vellard para representá-la. Da Italia veio o prof. G. Callegari, da cadeira da Antiguidade Americana da Universidade Catholica de Milão; da Polonia o prof. C. Stolyhwo que já tem visitado o Brasil varias vezes tendo realizado observações antropológicas notaveis nos descendentes de imigrantes poloneses do Estado do Paraná. A Hespanha fez-se representar pelo sr. Embaixador. Da Sul America encontravam presentes representações da Bolivia, do Paraguay, do Uruguay e do Brasil.

parte alguma. E' o fructo de 15 annos de pesquisas feitas pelo citado senhor que se fazia acompanhar nos seus trabalhos de engenheiros, photographos e desenhistas. Levantamentos topographicos da quebrada de Humahuaca, das fortificações, das aldeias, e registro minucioso de cada acampamento com a posição exacta em que foram encontrados os esqueletos, os dados e demais objectos foram feitos de modo a permitir a perfeita reconstituição dos achadures.

No proximo numero trataremos dos trabalhos de Paleontologia Humana, Antropologia Phisica e Brasileira ao Congresso de Americanista

SRS. DENTISTAS



O mais variado e o melhor stock de artigos dentarios das mais afamadas marcas mundiaes e o maior stock de dentes da America do Sul como sejam: NOVALL OY, DENTIFORM, ANATORM, NUFORM, NATURAIS DE S. W., ATLAS, UNIVERSAL, DAVIS SUPPLY, STEEL LEG GITIMO, STEEL DMC, E MUITAS OUTRAS MARCAS A PREÇOS MODICOS.

Vendas por atacado e varejo

OPTICA INGLEZA

Rua São Pedro n. 80 — a sala metros da Av. Rio Branco.
(33477)

O Preço da vida Humana ou os Vasos Magnificos

Uma vez, um rico e mul' poderoso principe do Japão, a terra dos crisanthemos e dos delictosos kakis que voos todos tanto apreciam, mandou fazer vinte vasos de finissima porcellana, artisticamente pintados e de uma rara belleza. E o principe passava horas e horas numa das salas do seu palacio a admirar aquellas obras primas.

Um dia, porém, uma criada, sem o querer, partiu um dos preciosos vasos.

Sem piedade, o principe, cheio de furor, condemnou a morte a pobre mulher.

para Açougues para Domicílios

Construções de camaras frigorificas e geladeiras em todos os typos e para todos os ramos de negocio.

JOAQUIM DA SILVA

R. Machado Coelho

N. 119

Tel.: 2-7549



SANTOS DUMONT no Salon de Paris de 1914

(Retrato por F. FLAMENG)



E' do salão dos artistas francezes de 1914 este retrato de Santos Dumont. Após tantos e tantos annos na França, num preito de amor, o grande brasileiro tornou ao berço natal onde velu morrer. E dizem que a tortura de seus derradeiros momentos foi ver as azas por elle creadas, as suas azas gloriosas, servirem de instrumento de guerra em seu paiz, entre seus irmãos.

Que a sua grande alma nos dê o suave milagre da paz! Que nunca mais, na terra de Santos Dumont ou na França, sua segunda patria, sejam as azas instrumento de morte, e sim de gloria, na realização de seu lindo sonho!

ASSUMPTOS FEMININOS



(41089)

O trem chegou à sua estação. O mecanismo é a mão do bombar.

O "Bremen" e o "Europa", os dois maiores transatlânticos germânicos que alucam os mares, possuem de Munique todo o seu serviço de porcelana.

Os passageiros desses gigantes do mar, especialmente os americanos, fazem questão de possuir uma daquelas peças como "membrers".

Em toda parte são vistos desenhos e miniaturas do "Menino de Muchen".

Trata-se de uma lenda que vem dos tempos primitivos, quando a cidade se encontrava ainda circundada de fortes e inexpugnáveis muralhas, e se achavam suas entradas defendidas por colossais portais de ferro, para evitar surpresas nocturnas.



NO RESTAURANTE

— Esta enapgado d' de hoje ?
— Não senhor. N' de amanhã.



CHAMAM-ME
EUNICE
e... eu sou a mais
perfeita combinação
química
PARA TINGIR OS
CABELOS

(45208)

SOMBRA IG. — Rio — Sua escarpé
é um espelho de sympathy, doçura
humidade. Sua natureza, sombra, é
uma raiz meigüez, gentileza, simplicidade
e cordura. É' um pouco distraída
empolpa-se facilmente por curiosidade
vão, isto, porém, talvez por effeito
sua solicitude. Possui uma alma cry-
stalina, um sentimento de ordem excep-
cional e um sentimento de ternura e de pro-
tecção admiráveis de creatura amante
si mesma.

a defendeu heroicamente parte das suas muralhas.

Successivamente formou parte dos Principados e Duendos, foi depois, depois disso, e governaram grandes homens, e viram a população aumentar e diminuir pelas cruentas guerras que ali tinham lugar, e a trinta e nove, foram grandes vultos e monumentos que hoje são célebres.

Esse monarca tornou-se famoso depois que ali nas suas salas seduzia a aventureira Lola Montes, assídua frequentadora da corte.

Munch sempre se distinguia pela sua cultura, amor à arte, e ainda por seus sentimentos altamente religiosos, e é tida como centro artístico da pátria de Bismarck.

Della são orgulhosas demonstrações sua biblioteca com um milhão e meio de volumes, tres mil dallas de valor inestimavel, seus museus de pintura, suas Universidades, que abrigam para mais de dez mil estudantes, seus palcos e esgruas, que se erguem altosas, em estilo romano, grego e barroco. Seu "Museu Alemão" é considerado como o maior e o melhor da Alemanha, e que segundo dizem os seus milhares de visitantes, são necessários percorrer cincoenta kilometros para admirar o mesmo se dia. É o unico do seu genero no mundo.

Conta actualmente com mais de setecentos mil habitantes, e é a quarta, populavel alemã. Seu clima é variavel, e hoje reúne todos os requisitos de uma cidade moderna.

Vive-se ali com conforto e o turismo mundial a favorece com a sua preferencia.

Todavia se conservaram edificios antigos com seus portões, fachadas decoradas a oleo, firmadas por celebridades na arte alemã, esculturas e imagens sacras notaveis.

Os seus arredores são interessantes para o turista. As excursões que partem de Munch são encantadoras. Suas montanhas alpinas são frequentadas por estrangeiros de todas as partes do Universo.

El natal em Munch a fabrica de porcellana. Tudo ali é feito à mão; doce operarios attentos são encarregados das pinturas e decorações, e as obras são feitas em seu atelier.

Existem obras que levam em meios operarias cerca de anno e meio, e outras ainda que chegam a tres annos para a sua conclusão. O machinismo é a mão do bomem.

O "Bremen" e o "Europa", os dois maiores transatlanticos germânicos que sulcam os mares, possuem de Munch todo o seu serviço de porcellana.

Os passageiros desses gigantes do mar, especialmente os americanos, fazem questão de possuir uma daquellas peças como "memoria".

Em toda parte são vistos desenhos e miniaturas do "Menino de Munch".

Trata-se de uma lenda que vem dos tempos primitivos, quando a cidade se encontrava ainda circundada de forties e inexpugnaveis muralhas, e se achavam suas entradas estreitadas por colossas portas de ferro, para evitar surpresas nocturnas.

interrogado varias vezes, não pôde estabelecer a sua origem, nome, nem as circunstancias indispensaveis para a sua identificação.

Em vista de sua orphandade e dos detalhes mysteriosos que o envolviam, a cidade o "perilhou", encarregando-se, desde o primeiro dia, de seu alojamento, sustento e educação. O estranho menino deu logo mostra de excepçoes inelligaveis para o estudo, e com o seu caracter afavel e outros dotes de espirito, provocou grandes sympathias e interesse extraordinario do povo de Munch.

Tem a honra de avisar A sua distincta clientela que acaba de receber tres sortimentos das ÚLTIMAS NOVIDADES DE ESTACAO de sua absoluta EXCLUSIVIDADE:

PALERMO — DANDY — REBOULDIN PRINTEMPS — LYDO — BAYADERA — FLAMENSOL — FLEUR DE SOIE — CREPE COMO

além do mais variado sortimento de cores do famoso

CREPE PROMENADE

7 - Av. Almirante Barroso - 7

EXMAI, SENHORAS PREPAREM NA SUA HIGIENE INTIMA o preventivo allemão

Tatentex

Em massa transparente sem odor. O melhor tipo cinta amarela de guarda do departamento geral. R\$0, CAIXA PORTAL 633

MAGICAS

Ilusionistas, prestidigitadores, amadores e profissionais. Pegam GRATIS prospectos illustrados de segredos e aparelhos magicos para sale e theatros.

J. Peixoto — Caixa postal 968 São Paulo

(4189)

Pellos do Rost

Cura radical esse. cistaria, acnê, etc. DR. FIERES (dos hos Berlim, Paris e Vienna). Av. nida Rio Branco, 106-107. — Envia-se gratis um livro quem pede. (4240)

PAPEIS PINTADO TAPECARIAS

Casa Carioca

19-R. CARIOCA-19

PHONE-2.8237

ORÇAMENTOS GRAT

(42)

CHAPEOS DE SENHORA

O seu chapéo não está na moda. Fale para o 14 ou 15 e ficará por pouco dinheiro (L. 25)

ORGANDY

A GRANDE MODA PARA O VERAÔ!

BICHO DA SEDA

Av. Alm. Barroso n. 13
(em frente ao Club Naval)

(46)

SEDAS

A "CIDADE DE COMO"

7 - Av. Almirante Barroso - 7

Tem a honra de avisar A sua distincta clientela que acaba de receber tres sortimentos das ÚLTIMAS NOVIDADES DE ESTACAO de sua absoluta EXCLUSIVIDADE:

PALERMO — DANDY — REBOULDIN PRINTEMPS — LYDO — BAYADERA — FLAMENSOL — FLEUR DE SOIE — CREPE COMO

além do mais variado sortimento de cores do famoso

CREPE PROMENADE

7 - Av. Almirante Barroso - 7

Tatentex

Em massa transparente sem odor. O melhor tipo cinta amarela de guarda do departamento geral. R\$0, CAIXA PORTAL 633

MAGICAS

Ilusionistas, prestidigitadores, amadores e profissionais. Pegam GRATIS prospectos illustrados de segredos e aparelhos magicos para sale e theatros.

J. Peixoto — Caixa postal 968 São Paulo

(4189)

Pellos do Rost

Cura radical esse. cistaria, acnê, etc. DR. FIERES (dos hos Berlim, Paris e Vienna). Av. nida Rio Branco, 106-107. — Envia-se gratis um livro quem pede. (4240)

PAPEIS PINTADO TAPECARIAS

Casa Carioca

19-R. CARIOCA-19

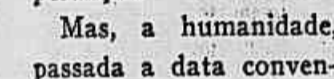
PHONE-2.8237

ORÇAMENTOS GRAT

(42)

CHAPEOS DE SENHORA

O seu chapéo não está na moda. Fale para o 14 ou 15 e ficará por pouco dinheiro (L. 25)



Quem quer que se dedesse ao trabalho de photographar a physionomia de cem brasileiros nos dias consagrados aos festejos de Momo, de lhes marcar as attitudes, os gestos e as palavras; quem lhes lesse a alma, atravez dessas manifes-

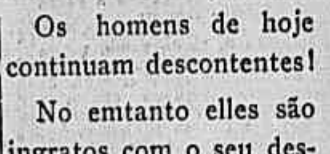
Se os homens que tanto lutam em busca da ventura, que tanto sacrificam para obtê-la, quisessem simplificar a vida, não se daria ao facto o seu bem estar limitando-se a lutar-se-iam a tiral-o de si mesmo em vez de procurar o no exterior onde nunca o encontrarão. Os entraves e obstáculos

24-25

Depois, a alegria expressão máxima de feli-

E' que, nesses dias, esquecemos os nossos desejos, sabores, damos tregua as competições, suspendemos as hostilidades r

Um telegramma de f



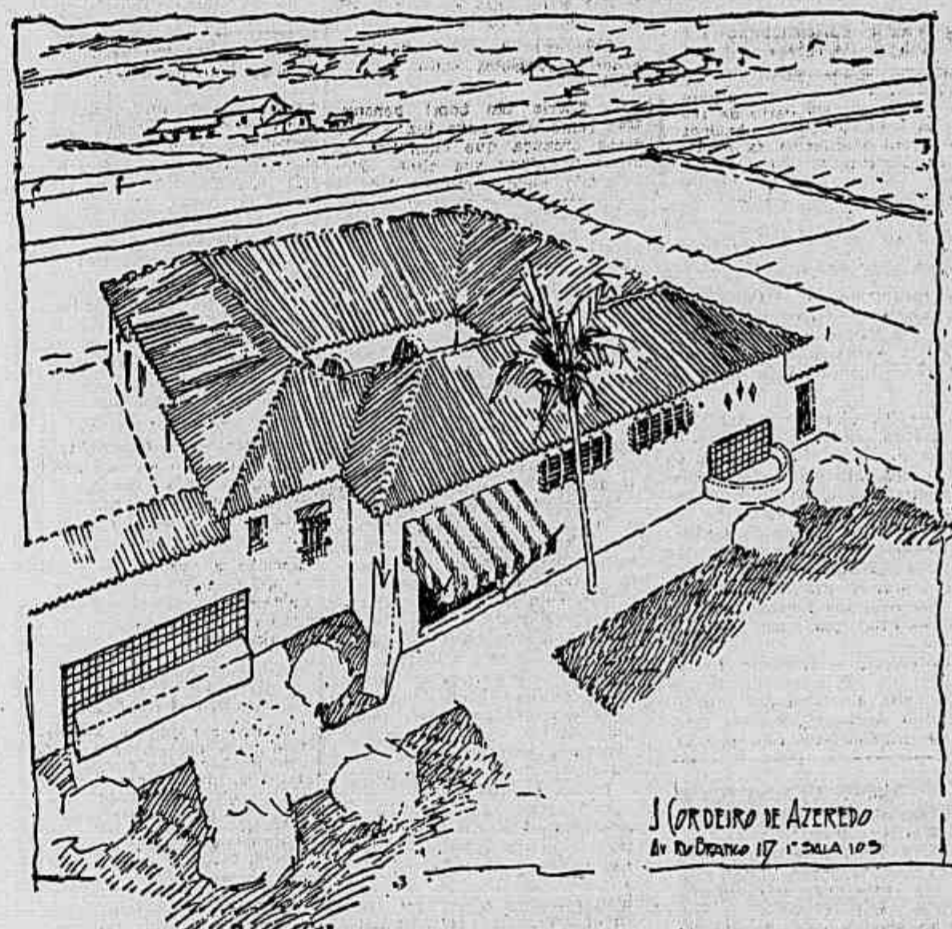
Quanto não dariam as mães de outr'ora para, como as de hoje poder no dia de Natal, com uma simples ligação telefônica, interurbana ou internacional, vencer todas as distancias e trazer a alegria do seu coração amoroso, a pessoa do seu filho estremecido pela sua voz sempre lembrada!

Bem haja a civilização que por todos os meios busca approximar os homens os quaes, desprevinidos e imprevidentes, por si mesmo se isolam ou combatem.

Porto da Silveira




I. CORDEIRO DE AZEREDO



Cançados, por fim, resolvemos pôr de lado a planta, mudando-lhe inteiramente a disposição.

Ora, o pavilhão destinava-se a danças e estas deveriam ser intimas, pensamos. A varanda exterior expõe os convidados a curiosidade do "sereno" e é difícil o "controle" da entrada; logo devem ser abolidas, do projecto, concluímos. E' preciso o ar livre para as pessoas respirarem durante os intervalos; uma das condições, aliás, estabelecidas. Lembramo-nos do pátio. Com esta lembrança



Sapataria Nisia

114 — S. JOSÉ — 114

**OS MELHORES CALÇADOS
PELOS MENORES
PREÇOS**




Todo branco	26\$
Preto — Marron ou fantasia	25\$




Verniz — Para balle	27\$
Em vaqueta preta	22\$

Pedidos a EVARISTO GOMES & Pele Correio, mais 25000

(46217)

...erlam todas as outras. Occorreu-
nos então a architectura hespa-
nhola de caracter mouro: simples
economica, pittoresca; tudo ah
estava a calhar.

ELIXIR OF CHAPEL DE COURO
 (BOTTLED IN 50 AND 100 DROPS - 1/2 OZ. - 1 OZ.)

(41093)

profissional já a encontra traçada pela parte interessada, não sabe nem lhe pode boir, porque tem de alterar um detalhe previamente estudado. Portanto, caros leitores, quando não quiserem resolver definitivamente as vossas plantas, não as leveis em rascunho ao seu architecto.

CORRESPONDENCIA

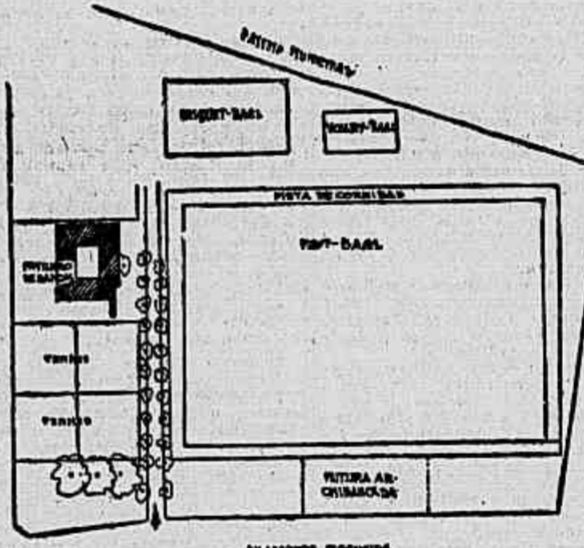
Snr. C. S. Rio — Domingo, em resposta a um consulente, demonstra o prego da casa. Não leu? E' de 15 contos. Com dois quartos provavel que custe uns 13 a 14 contos e quinhentos.

Snr. G. Guimarães. M. He-
mes — Publicaremos mais um
typos desses. Não se pode ir con-
tando a este genero só a permit-
tido nas horas vagas.

Sr. F. A. Faria, Baependy.
E' só remetter pelo correlo em v
le a importancia de 50\$ e imm
diatamente ser-lhe á enviado
"niquelzinho".

Sr. A. F. Silveira. Rio — F
cebemos a sua carta na ultima
ra de entregarmos esta chron

Re- por hoje. Por causa do artigo
no- cebemos algumas cartas de
ca- sãos interessadas no assum
nos contendo alguma coisa que é



A exportação do Brasil no primeiro semestre do corrente anno

OS NOSSOS MELHORES FREGUEZES E AMIGO

São verdadeiramente surpreendentes os dados estatísticos da exportação e da importação do Brasil, durante o primeiro semestre do anno de 1932, recentemente divulgados pelo Departamento Nacional de Estatística, dirigido pela proverbial competência e capacidade do dr. Léo de Affonseca.

Esses dados revelam que, sómente um país, os Estados Unidos da America do Norte, comprou ao Brasil 50 % da totalidade dos productos exportados para o estrangeiro no periodo lá acima referido.

A exportação total do Brasil, durante os primeiros meses do ano que se finda, foi matematicamente calculada em um milhão quatrocentos e trinta e quatro mil quinhentos e oito contos de reais (Rs. 1.434.508:000\$000).

Dessa parcella; só os Estados Unidos da America Norte, concorreram com a importancia Rs. 712.051.000\$000. Essa cifra, convertida em libras esterlinas, mostra que os Estados Unidos adquiriram nos mercados brasileiros, productos no valor total de £ 9.705.22 enquanto que os outros 59 palzes do globo reunidos, que se abastecem dos nossos mercados, importaram £ 9.945.441.

Por outras palavras isso significa que os Estados Unidos da America do Norte, indubitavelmente são nos melhores freguezes e melhores amigos e nos estamos comprando, actualmente, tanto quanto nos compram todos os outros paises do globo reunidos.

Durante o anno de 1931, segundo as informações officiaes do Departamento Nacional de Estatística, os Estados Unidos da America do Norte já importavam do Brasil muito mais do que todos os paises da Europa reunidos, e no primeiro semestre já decorrido, no presente anno, a valorosa Republica Norte-Americana, não só comprou ao nosso paiz mais do que os 27 paises europeus reunidos, como tambem nos comprou muito mais do que tanto quanto fizeram os demais paises do mundo reunidos.



CASA ESPECIAL EM TINTAS FINAS

CORREIA LEITE & CIA.

Grande exposição de chapas decorativas, aparelhos para pintura de paredes, colas, gelatinas, goma náutica e laca; drogas industriais, tintas

preparada, esmalte e óleo "MIMOSA", própria para pintura de casas, automóveis, navios, canoas, etc..

GUARDEM ESTE ANÚNCIO

INTERESSA A TODOS

TINTAS...

Não comprem sem visitar a maior e mais barateira casa do gênero no Brasil, rua Buenos Aires, 200, próximo ao Campo de Santana (Mal 110, em frente ao Mercado das Flores. Vendas a dinheiro preço mais baixo da praça. (3881)

Argos Fluminense



FUNDADA EM 1845

Companhia de Seguros

Terrestres e Marítimos

Capital e reservas mais
de 6.000:000\$000

Telephone Norte 725

7 - Rua da Alfandega - 7

(*Edifício proprio*)

RIO DE JANEIRO

Adubo Santa Cruz **Salitre do Chile**
Barricas 50 ks. Barricas 50 ks.

OLIVIO GOMES
RUA THEOPHILO OTTONI N. 22 - RIO

za etc... Como assim indicav
mesmo del-lhe carvão vegeta
agua ligeiramente rosada pelo

[illegible]

Resposta: — O diagnóstico é sempre necessário para se estabelecer a terapêutica.

És um veterinário habil,
do Instituto de Veterinária A
Matta Machado, poderão fa
exames cadavericos e pesqu
de laboratório para elucida
diagnostico. Sem examina
doente não se faz diagnostic
Não recommendo ao consul
to fabrico de chocadeiras... Ma
é para se illustrar lela um fo
to que a empresa editora da "C
caras & Quintaes" publica.

A Cartilha Avicola brevem

saíra do prelo e o consulente
livro encontrará o que de
Na Casa Hortulanla encontrar
vros sobre agricultura.

INVICTAS

Indiano, Japonez, Curco, S
Shamlo, Malayo, Caroca, G
te de Jersey, Barnsvelder hol
dessa, pombos-correio belga
Rua Visconde Itamaraty, n. 8

(2)

Indiana, Pacheco de Andrade
Elyseus de Rezende — Escrito
rios: — Tendo se manifestado
enfermidade em uma galinha
inha, de pura raça Leg
sendo eu uma assídua
da parte que se refere a
cultura, justamente a que ba
te-me interessa; venho solici
vos a fineza de conceder-me
receita. Os symptoms da
rida ave são os seguintes:
tio, pígaro consecutivo, e

Resposta: — A consulente, percebendo tempo com uma ave produtiva. Pela descrição, a doença parece se tratar de um caso de insuficiência respiratória. A causa da insuficiência respiratória pode ser de origem cardíaca ou pulmonar. A consulente não fornece mais detalhes.

BOMBAS UNIVERSAL

Resposta: — a) recolher a a uma galola;
b) aplicar cataplasma em o te, depois de uma cuidadosa vagem com água e sabão;
c) se houver flutuação — o abcesso para sair o pus.

Aplicação de tintura de *Madame Kevla* — Platafo

preve-nos: — A' sua reconhecida gentileza toma a liberdade de pedir uma consulta para o caso seguinte: gostando muito de e tendo uma ninhada de 20 filhotes com 2 semanas de nasci-mento, já estão ficando todos atacados de gossima; flico muito desgosto pois morrem quasi todos, com diarrheica; tenho-os em abrigos separados e higienicos:

Como alimentação dou-lhes leite de vaca e farello molhado.

Resposta: — Use o tratamento recomendado para as aves consultante Ninlta Silva. É necessário dar aos pintos alimentação mais racional. Lela os "Cursos Práticos e científicos para criar pintos".

DE CAPIM



NO MUNDO DA TELA

SUPLEMENTO DO "CORREIO DA MANHÃ"



Norma Shearer



Charles Farrell



Fredric March



Mae Clarke



Joan Crawford



John Barrymore



Tallulah Bankhead



George Arliss



Miriam Marsh



Edward G. Robinson



Lillian Harvey, em "Não ha mais amor", film da Ufa, ora em exibição no Odeon

LIONEL BARRYMORE VAE MOSTRAR, AMANHÃ, AFINAL, O FILM EM QUE ELLE E' MAIS MEM PODEROSO.

Está provado que para os bons, os grandes filmes, qualquer tempo é tempo. A prova é que o Palácio Theatro — nesta época de enciclos intensas, nestes dias que eram, há tempos, sinônimos de vícios programados de cinema — vai fazer, amanhã, uma brilhante estreia: Metro-Goldwyn-Mayer: "O Homem Poderoso" (Washington Masquerade), um film de que falará toda a gente que o vir, um film que será o comentário em toda parte, um film de que todos serão propagandistas, porque "O Homem Poderoso" é, do princípio ao fim, um film que mostra Lionel Barrymore em todo o brilho da sua personalidade, um film em que Lionel Barrymore é mais Lionel Barrymore, porque é o film que lhe dá toda a "chance" para que se exteriorize integralmente o vigor de sua arte extraordinária. Na figura do Senador Keene, o político abnegado, caracter impoluto, que a perfídia de uma mulher por quem elle se apaixona transforma numa tiera mansueta pela artimanha e golpes ilícitos de políticos relapsos, um gigante de honradez que tomba e se vê, de um dia para outro chafurdado no lodo do opprobrio.

DURANTE SECULOS, A METADE DAS MULHERES TEM SIDO ESCRAVA DOS HOMENS.

... enquanto que todos os homens têm sido escravos da outra metade.

É uma verdade profunda, essa que acabamos de anunciar. Desde os tempos saudosos da avó Eva, o sexo frágil se divide em duas grandes classes: uma metade está sujeita e submissa aos homens; e outra metade que domina todos os homens existentes na face da terra.

Como amostra do poder de fascinação das mulheres, apontamos "Cortezias modernas", a luxuosa produção da United Artists que o Eldorado anuncia para breve.

É a deliciosa história de três garotas do outro mundo que tinham por lema: — "Nós três... contra os homens..." "Constituição de uma verdadeira sociedade criminosa contra a paz e o sossego dos homens, ellas passavam uma vida de divertimento, em que a preocupação unica era enganar o sexo forte, estorvando d'elle o necessário para aquella vida de prazeres.

Para esse fim, ellas empregaram todos os recursos possíveis, principalmente toliettes luxuosas, confeccionadas chez Chanel, o mais famoso dos costureiros parisienses; davam festas deslumbrantes, em que a "let secua" era lamentavelmente esquecida; usavam do flirt a todo momento, bastando que tivessem diante de si um cavalheiro endinheirado; faziam, enfim, tudo o que podiam para tirar dos homens o máximo de vantagens.

Essas tres garotas encantadoras são, no film, Ina Claire, Joan Blandell e Madge Evans, que tentam e secuem uma infinidade de homens, entre os quaes David Manners e Lowell Sherman, que acabam por serem victimas daquellas tres vampiros fascinantes. "Cortezias modernas", é assim uma drudeção admirável da United Artists que a par do enredo magnifico, da montagem deslumbrante, tem um guarda-roupa maravilhoso, confeccionado nos ateliés de Chanel. Será um film que proporcionará breve, ao El-



Meg. Lemmonier, em "Paris eu te amo", breve no Pathé Palacio

corado, uma semana inteira de encontros.

IDYLLO NA FRONTEIRA

Dotado de sensacionais emoções esta fita que a Fox Movie-tone vai apresentar no Gloria a partir de amanhã representa um espectáculo que é bem um regalo para as almas jovens e fortes. Calculem que Alfred Werker tendo em mãos o argumento poderoso de uma aventura repleta de perigos, escolheu dentre muitos astros, dois dos populares e mais representativos da verdadeira masculinidade, George O'Brien e Victor Madsen. Esguem authenticos homens na mais ampla concepção da palavra. Para haver nisto tudo um pouco do encanto Conchita em empresta de graça e fulgor a parte feminina de Idyllo na Fronteira — cuja filmagem apresenta ainda as belezas pictóricas que só mesmo uma payzagem como a do Arizona sabe possuir. Tem assim os "fana" de O'Brien e Mac Laglen optima oportunidade para matarem as saudades pois de ha muito que o cinema não mostrava um trabalho delles e aliás sobrio como só se ser — Idyllo na Fronteira — cuja visão repetitiva será feita amanhã no cinema Gloria.

PARIS, EU TE AMO — BREVE NO "PATHE PALACIO"

Henry Garat, o cantor maximo de Paris, com a sua vivacidade espontanea, a sua voz suave e o seu todo de uma grande sympathia é o interprete principal de "Paris eu te amo" (Il est Charmant).

Henry Garat, é actualmente, o artista mais disputado.

Todas as fabricas cinematographicas, lutavam para fazer com elle um contracto. Os americanos não se conformavam, em não verlo fazer parte do seu elenco. Até que finalmente, os Estados Unidos, firmaram com elle um contracto, por uma somma fabulosa.

Compreende-se facilmente, o empenho dos americanos para esse

to encantados! Agora se nos apparece Lillian, mais brejeira, mais encantadora, mais linda, mais elegante — Mais tudo! — que na-



Conchita Montenegro, em "Idyllo na fronteira", film da Fox, amanhã, no Gloria

dá o seu papel em allemão! E Lillian canta! E Lillian atrai-se ao mar e nós a vemos nadar como uma sereia! E nós a vemos no sport, correndo laucamente com um auto, deslizando, voando sobre a estrada, não temendo curvas nem precipícios! Lillian é completa!

"Não ha mais amor" não é apenas um film, é um pedacinho do céu feito romance de amor e feito musica que nos cõe aos pés. Harry Dickel é o gail. O Programa Art está tendo, no Odeon, um enorme successo com esse film da Ufa.

ESPOSAS DO TRABALHO, O FILM QUE É A CONSAGRAÇÃO DE LORETTA YOUNG!

Loretta Young, a jovem "star" da Warner-First National galga escalas gigantescas, approximando-se brilhantemente da Perfeição, marcando um grande triumpho em sua carreira gloriosa, com seu trabalho em "Esposas do Trabalho" (Week End Marriage), produção que nos relata uma história humana a própria vida, emocionante como o primeiro bello de amor! "Esposas do Trabalho" é uma grande inesquecível lição de amor no turbilhão da vida moderna! É a história que contém todas as surpresas dos primeiros annos de casamento... Todos os encantos de noivado. Tudo é imprevisível de uma desordem ditado por um amor... compreendido, afinal. Loretta Young, a inesquecível protagonista de "Mulheres de Negocios", ao lado de Ricardo Cortez, volta agora em um trabalho ainda mais perfeito, em uma acção incomparavel, e arrastando-nos, subjugados por sua arte e por sua naturalidade pelas arduas veredas de um matrimonio moderno... Ella, ao lado de George Brent e de Norman Foster, representa em um film que é uma primorosa concepção moderna... A narrativa simples e emocionante da vida de um casal amoroso, porém ingenuo, sincero porém desmoldado em que a esposa trabalha... absorvida pela febre de ganhar dinheiro... para quasi se esquecer inteiramente de que tem um marido, um lar... uma felicidade maior de que cul-

dar para se tornar exclusivamente uma esposa do trabalho... "Esposas do Trabalho" (Week-End Marriage) teve a direcção de Thornton Freeland que soube augmentar-lhe o valor emotivo sem abandonar o campo das verdades puras... embora chocantes... Sobreir elevando a emoção pouco a pouco, em uma escala quasi brutal, porém sempre humana, até aquella scena mais forte em que a esposa é chamada a pagar a multa e livrar o marido da prisão, onde fora parar o marido e ainda a que dara saída de zandres à mundana com a qual fora encontrado, obrio e promovendo escandalo! Além dessa trinta de ouro "Esposas do Trabalho", a revelação de "Dois Seculos", a revelação de "Dois Seculos", é outra grande figura do film. Sheila Terry e J. Farrell, Macdonald completam o "cast". "Esposas do Trabalho", já no proximo dia dois de Janeiro, estará no Imperio, abrindo brilhantemente o Novo Anno de victorias da Warner-First National.

A APRESENTAÇÃO DE "ONDE A TERRA ACABA"

Carmen Santos, produzindo e estrelando "Onde a terra acaba", que será apresentada pelo Cinédia Studio, dentro de poucos meses como o primeiro film brasileiro da temporada cinematographica, irá fazer uma grande surpresa aos "fana". Não somente "onde a terra acaba" tem todos os atractivos para ser um bom film do anno, como também pela história que está sendo cuidadosamente filmada. O desempenho de Carmen Santos em "onde a terra acaba" é algo diferente. Ella vive uma personagem opposta à sua personalidade, num realismo que a consagra. No elenco de "onde a terra acaba", vamos encontrar figuras de destaque como sejam Carlos Eugenio, Carlos Eduardo, Deolir Murillo, Francisco Bevilacqua e outros. A parte photographica está a cargo de Edgar Brasil um dos melhores "camera-man" do nosso cinema, e a direcção entregue a Octavio Mendes.



Ina Claire, em "Cortezias modernas", film da United Artists breve no Eldorado

LILLIAN HARVEY — MAIS LINDA QUE NUNCA, EM "NÃO HA MAIS AMOR".

Antes de termos aqui, diffundidas como ora se acham pelo Programma Art, as produções da Ufa, ouviamos falar vagamente em Lillian Harvey. As revistas europeas, principalmente as allemãs e francezas, nos fallavam de Lillian, diziam-nos, em relatos e em multidoes de photos, quão querida e apreciada era ella, como artista, principalmente. E a sua figurinha encantadora, nos passava sob os olhos, em mil aspectos diferentes, dizendo bem a versatilidade do seu talento do artista amoldavel a todas as interpretações, desde as accões dramaticas, ás situações mais brejeiras.

Pois foi somente agora que viemos a conhecer realmente Lillian Harvey, depois que a tivemos em "Princesa das Vossas Ordens", esse film encantador que nos revelou uma esplendida alma de artista. Pois bem. Tendo ainda a visão daquella film, nós fomos ver este outro que a Ufa nos offerece ha dois dias no Odeon — "Não ha mais amor", e ficamos realmen-



Maurice Chevalier



Elissa Landi



Jimmy Durante



Rosy Barsony



Clark Gable



Jeanette MacDonald



Warner Baxter



Tala Birell



Gary Cooper



Janet Gaynor



Marlene Dietrich



Greta Garbo



Ramon Novarro



Marie Dressler



Kay Francis



Carole Lombard